

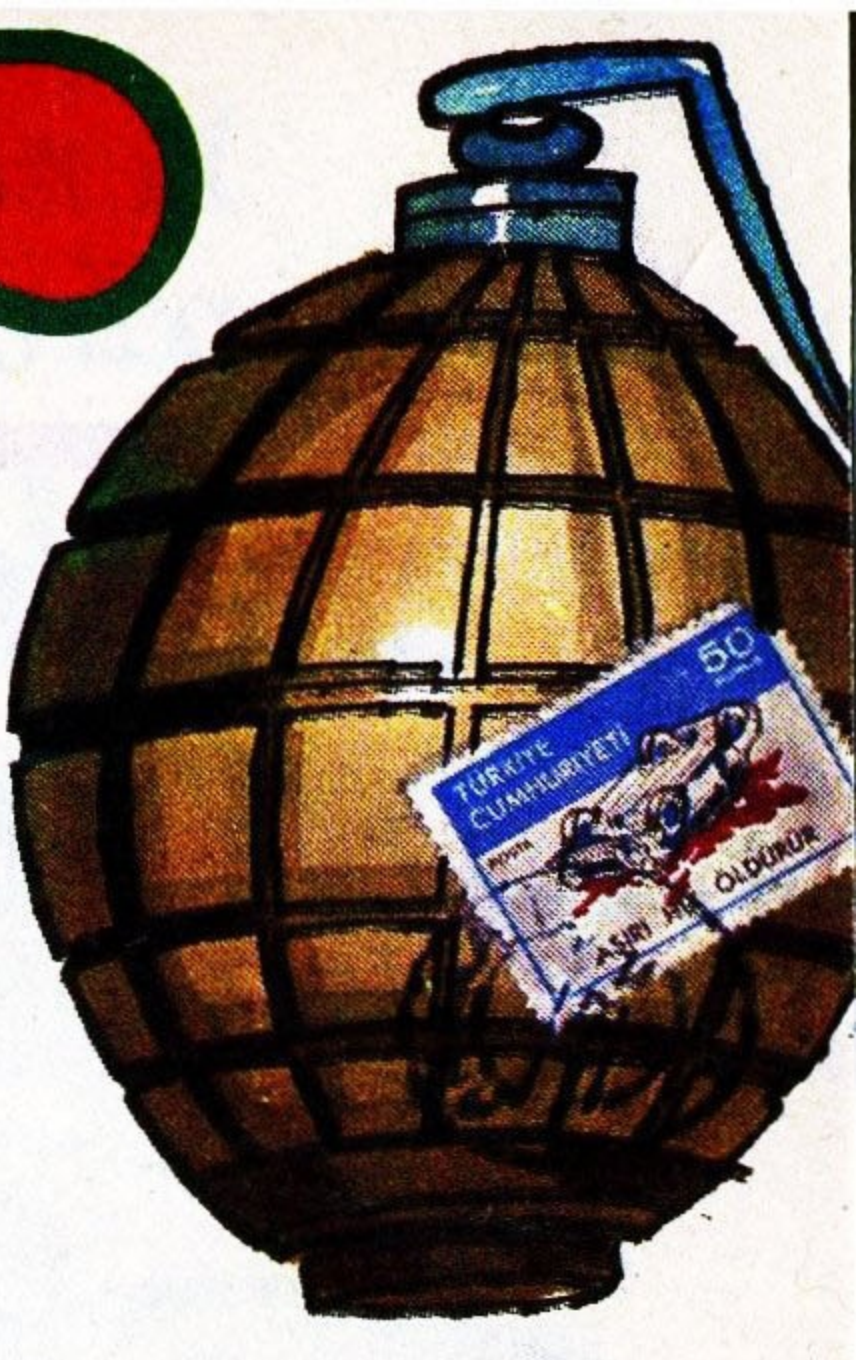
Bombalı Garşaf

SAYI: 18



26 NISAN 1978

4 LIRA



YANLIŞ ANLAMAYIN HANFENDİ!
PTT'YE GELEN BÜTÜN
PAKETLERİ AÇMAMIZ
EMREDİLDİ ...

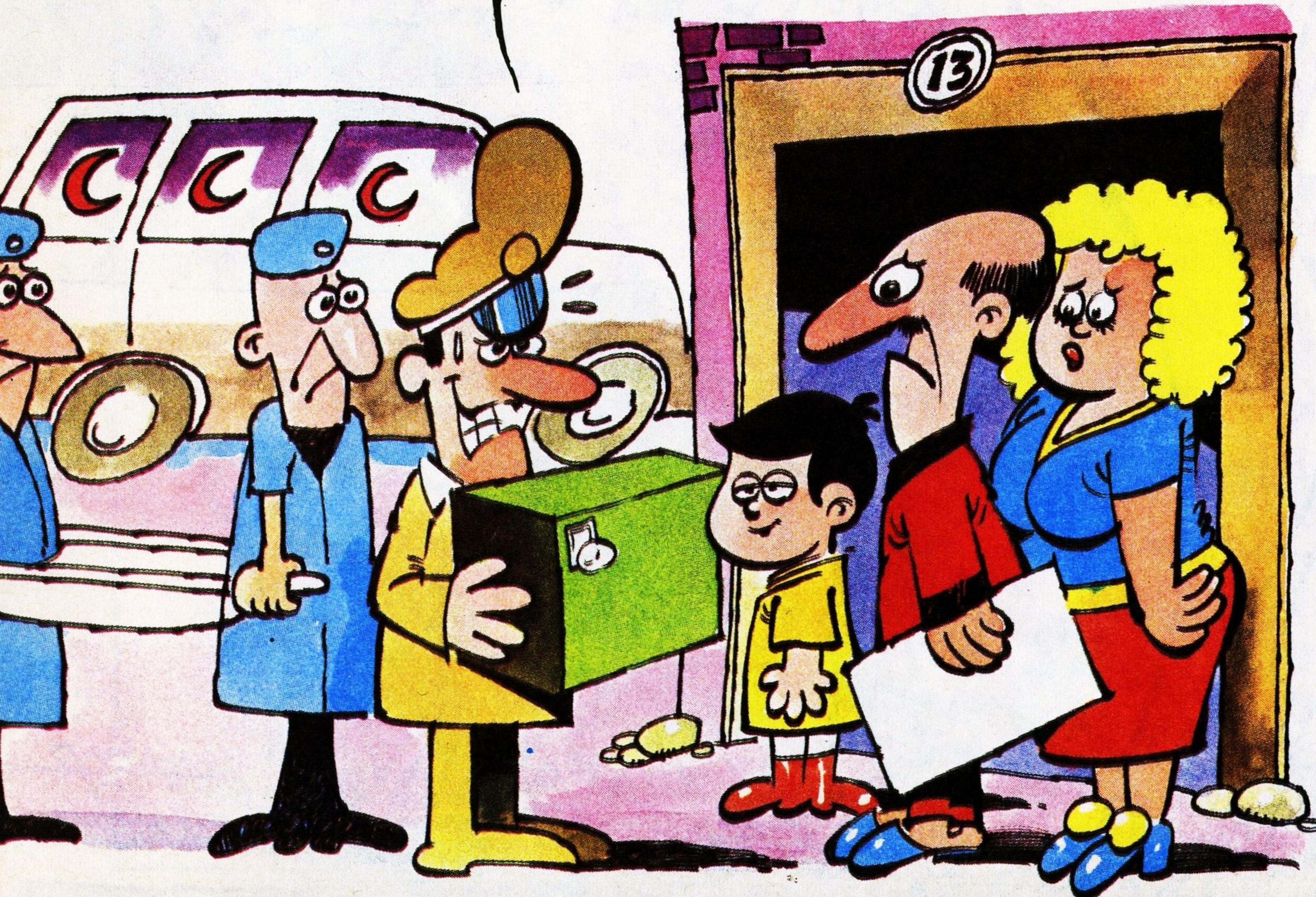


KALENDER

Yeni
parolamız

ÇEK BİR TOMBALA
ÇIKANI BOMBALA

Size
bir
paket
var!



EYVAHLAR olsun! Postacı! Ta kendisi! İşte, köşeyi döndü... İlerliyor! Felâket! Bizim sokağa girdi. Ve

elinde de bir paket! Yandık... Süslü kâğıtlara sarılmış, kırmızı kordelerle bağlanmış, çikolata kutusu gibi bir şey!

Adam, kapı numaralarına bak baka ilerliyor... Bütün komşular pencerelere yığılmış, dehşetle açılan gözlerle postacıyı izliyor. Radyoda o şarkı:

"Yar yolunu şaşırmış İnşallah bize gider!"

Aman, inşallah bize değil de, komşuya gider o süslü paket. Komşuya da yazık ama... Ne yaparsınız? Postacı gelip bizim apartmanın önünde durmaz mı? Buyrun cenaze namazına! Hakkınızı helâl edin dostlar... Kutuyu açarken de Kelime-i Şahadet getirmeyi unutmayalım...

Ve postacı kapıyı bir defa çaldı... Bizim aşağıdaki dairenin!

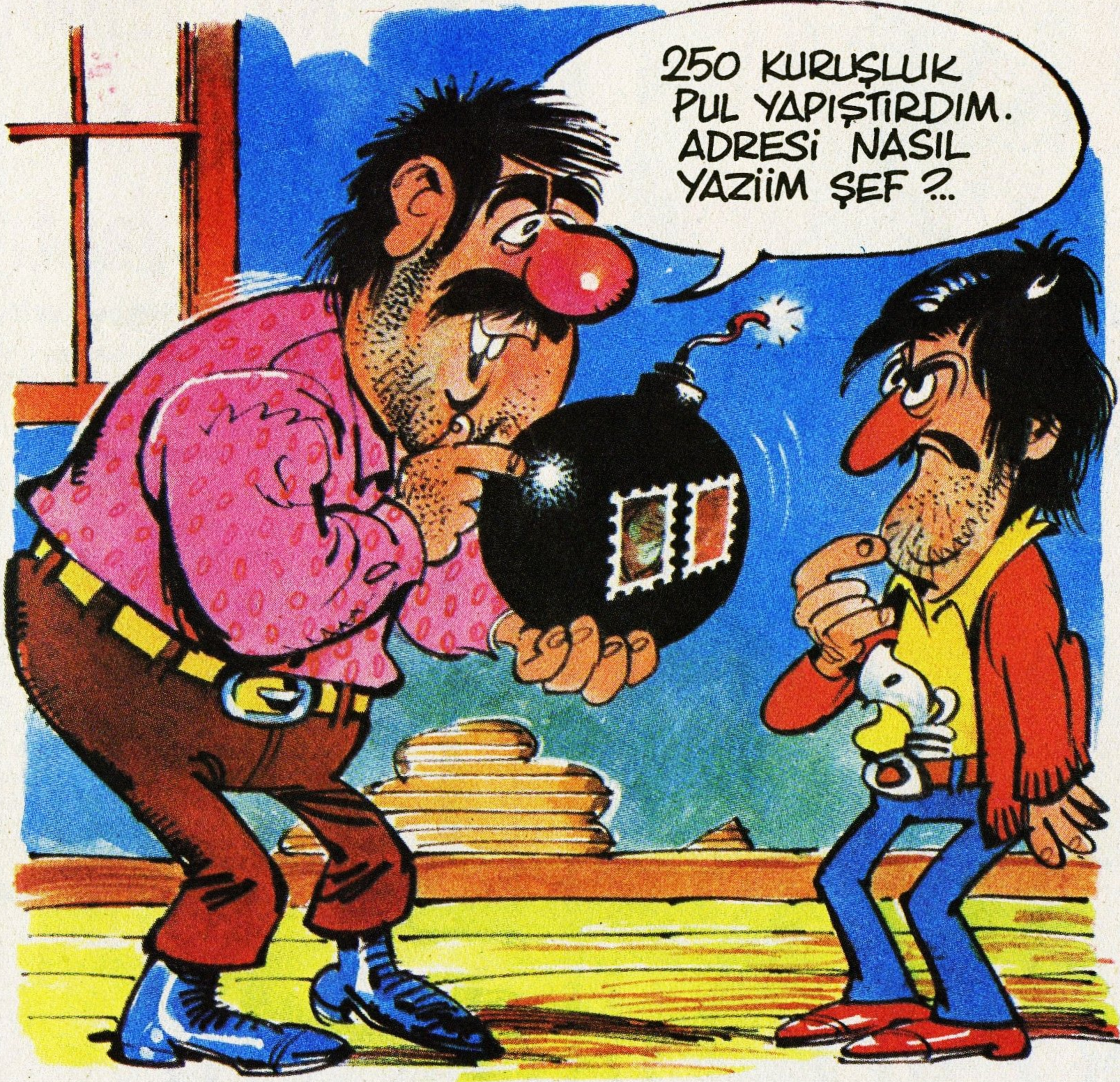
Ne olur, ne olmaz, paket açılmadan önce evden tüymeli... Telâşla merdivenlerden atlar-

ken, postacıyla komşunun tartışmaları kulağımıza çalındı... Postacı:

-Size efendim, size! Neden almıyorsunuz?... Ankara'dan göndermişler. Kasım Önadım adıyla postaya verilmiş...

Ne? Ankara'dan mı?... Hem de Kasım Önadım'dan ha?... Hamido'ya gönderilen paketin aynısı... (Sonra gönderenin, Kasım Önadım değil Asım Sonadım olduğunu öğrendik) Kendimizi sokağa attık... Bizim komşunun telâşla açılan penceresinden de dışarıya bir paket fırladı. Postacının getirdiği paket! Münasebetsiz komşunun fırlattığı kutu, gel ve tam önüme düş!

Kutu açıldı, çikolatalar etrafa saçıldı... Sahiden çikolata değil mi namussuz paketin içindeki. Hey gidi yolunu heyecanla beklediğimiz postacı. Seni artık tanımak ne mümkün? Hele paket denilen şey, ne kadar değişti? Paket diyorsunuz, içinden siyasi nota çıkıyor, paket diyorsunuz, içinden bomba çıkıyor... Paket diyorsunuz, çikolata paketi değilmiş de zam paketi imiş... Açına aşkolsun!



18

Kıran kırana...

GÜLMECE yayınlarının garip kaderi işte... Bir yanda bombalar, kurşunlar, canlar alıp facialar yaratırken, biz onları, sayfalarımızda kahkaha sermayesi yapıyoruz... Tedhişçilik, dördüncü viteste tırmanışa geçmişken, bizler polisin şaşkınlığını makaraya alıyoruz...

Oysa, polis ne yapsın?.. Bugün Türkiye'de kargaşa, Malatya'da bir iç savaş deneyine girişecek kadar, bayrakları açmıştır... Tedhişçi de, tedhişi, modern savaşın bir silahı olarak kullanmakta.

Tam bir başıbozukluğun göbek attığı bu düzende polis, tüm vatandaşların güvenliğini sağlayamaz. Hepimiz, yuvadaki yavrumuzdan şahsimiza; bilelim ki, tehdit altındayız.

Bu gerçeği teslim edelim. Ve, savaş alanındaymış gibi, sonuçlarına, tehlikelerine katlanalım.

Katı gerçeğe, seviyesiz şaka arasındaki yüz seksen derecelik ufuk çizgisi içinde, her gün bomba ihbarı, vurulma tehdidiyle karşılaşan kişilerin, başka seçeneği yoktur çünkü...

"Cephedeyiz" diyeceğiz... Her an birimiz, bir yakınımıza kurşun isabet edeceğimiz gibi bekleyeceğiz. Ama, sünepe bir korkuyla titremeyeceğiz...

Tedhiş bugün bir silaha, ona karşı kullanılacak tek etkin silah vardır: Yılmamak...

BİR savaşın içindeyiz, dedik... Her savaşta olduğu gibi, kurban verilecektir elbette... Yaralananlar, ölenler... Kime çıkacağı belirsiz kara piyangolar... Bu amansız çatışma içinde, biz düzeni savunular için, kazanmanın yolu yürekli davranışlardan geçer. Olur olmaz isteklere boyun eğmemekle somutlaşır...

Anarşi tırmanıyor, diyoruz ya... Bu tırmanış; banka soymaktan gelişi güzel halk topluluklarına ateş açmaya, sağa sola bombalı paketler yollamaya, toplum suurunun en elektrikli olduğu bir bölgede, bölücülük yargınının körüklemeye kadar geldi dayandı işte...

Bu rotayı tutturan tırmanış, daha ne kadar sürer... Nereye kadar çıkar? Ooo; bence sonsuza kadar... Bir talihsiz Hamido'dan, çok daha yükseklere... Bir Malatya yerine, beş Malatya birden tutuşturmaya... Büyük baş kaçırmaya, karşılığında fidye istemeye...

Bir noktayı daha unutmayalım... Bugünkü vurulanlar zincirinde savcı ve öğretim üyesinden sonra gelecek halka yargıdır. Tedhiş örgütlerini adaletin kantarına çıkaran kişilere de, henüz hiçbir saldırı olmamıştır.

Ama yarın?..

Evet yarın, her olanağa hazır olalım. Sıkı basalım. Pazarlığa yanaşmayalım... Tedhiş ateşini küllendirecek etkenlerden biri, hiç kuşkusuz düzen koruyucusunun ödün vermez tutumudur...

BUGÜN dünya tedhişçiliği, insan hayatının ne denli değerli olduğunu anlamıştır. Terazide herhangi bir vatandaşın, bir cumhurbaşkanından pek farkı olmadığı için; o, bir iş adamına, bir sporcu grubuna, bir para babasına el uzatabileceği gibi, alelade vatandaşların oluşturduğu bir uçak yolcuları grubunu da, pekâlâ hedef seçebiliyor işte...

Savaşta olduğumuzu bilmek, pazarlıklara girmemek, bunu, gerekirse rehineleri gözden çıkarma pahasına yapmak, gerideki toplum düzeni için şarttır. O arada hayatlarını yitirenler de, savaş şehidi sayılmalıdır.

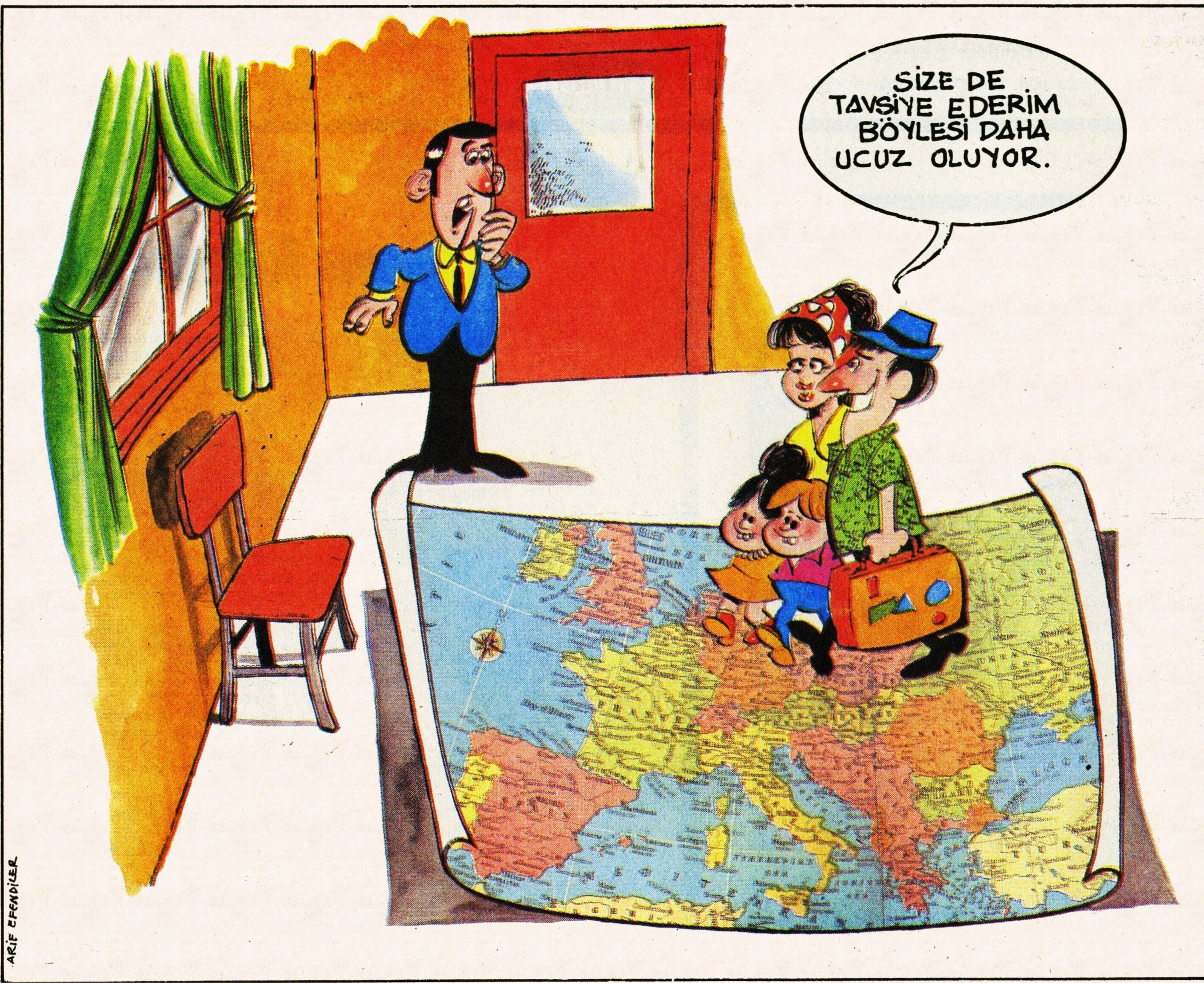
Tedhişçilik, bir savaş silahı... Aslında, zayıfın devlet babaya karşı kullandığı bir silah... Birçok ülke, bağımsızlığına bu yoldan kavuşmuştur... Birçok ulus, davalarını bu yolla dünya kamuoyuna duyurmuştur... Tedhişçiliğin, pek cazip bir yönü de vardır: Onu başarıya ulaştıran kişi, yarın iktidar koltuğunda baş köşededir. Orada ne kadar kalacağı, belli olmasa da...

Örnek mi istiyorsunuz? İşte; İsrail Başbakanı Begin hazretleri... 2. Dünya Savaşı yıllarında en etkin Yahudi tedhiş örgütünün başıydı Begin. İsrail bugünkü bağımsızlığını, öncelikle ona borçluydu. Ödül ortada şimdi; Begin, artık başbakandır... Saygın bir kişidir... Dilediği zaman, dilediği kapıyı çalıp, şeref konuğu olabilmektedir.

TÜRKİYE'de de tedhişçilik, alıp başını gittiğine göre... Aralarında müstakbel Begin heveslileri de olduğuna göre, bir savaş düzenini kabullenmemiz kaçınılmaz oluyor... Bir savaşın içindeyiz; bunu bilelim, silahımızı da seçelim... Olaylar, artık öğüt, nasihatla, "Höt" demekle üstesinden gelinecek boyutları aşmıştır...

Bugün uygulanan "ne şiş yansın, ne kebab" tarzı savaşım yoluyla, belki canımızı koruyabiliyoruz henüz. Ama bilelim ki, çok da büyük kayba uğruyoruz: Herşeyden önce, devletin saygınlığıdır bu...





Milli sihirbaz Müezzinoğlu maaşına zam yaptı...

Hikmet FERİDUN ES

HAYDI, hep beraber! Meşhur şarkıyı, bir parça değiştirip, birlikte söyleyelim:

**Çatlasın, patlasın düşmanlar/
Artık bizim de bir maliye
sihirbazımız var!**

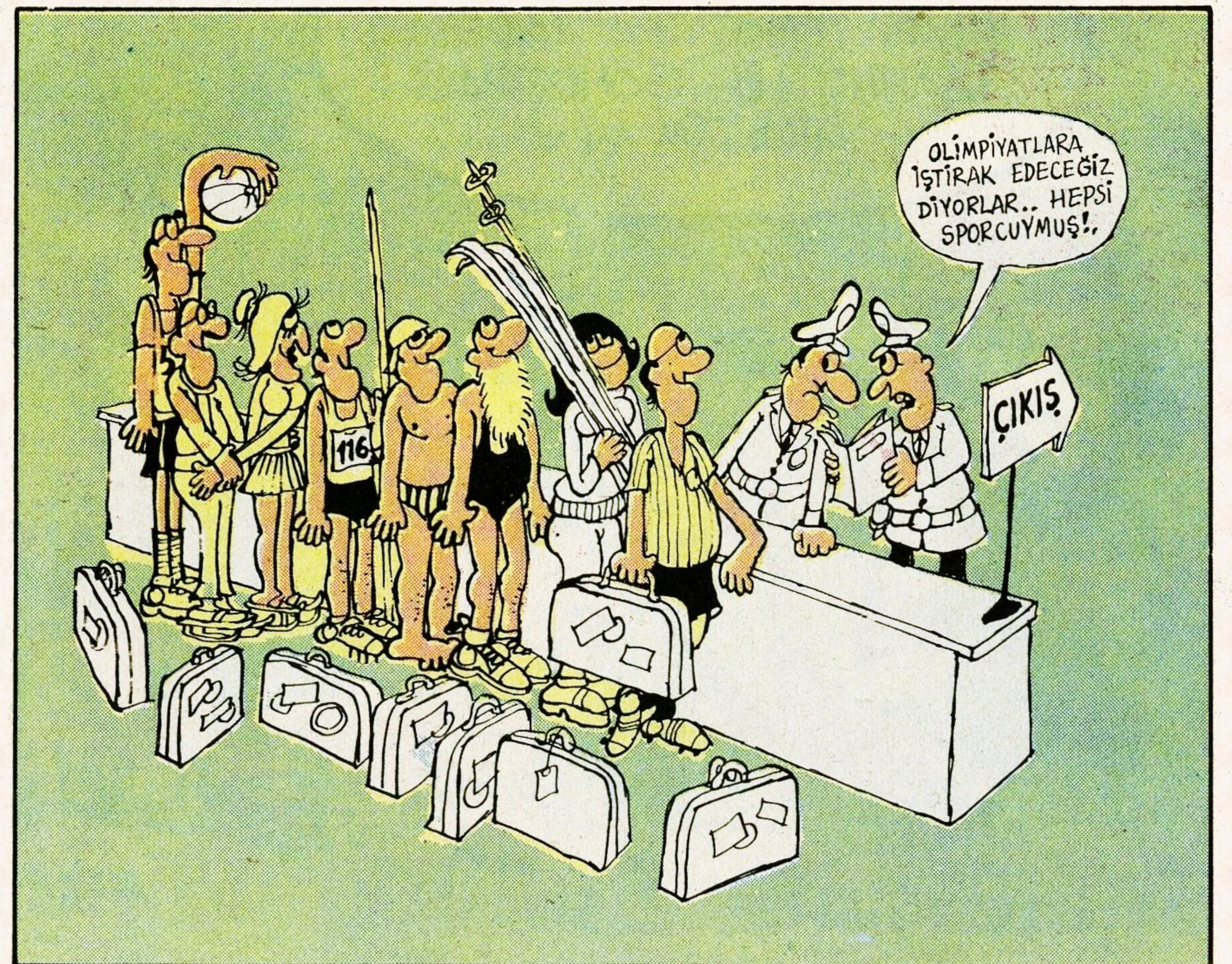
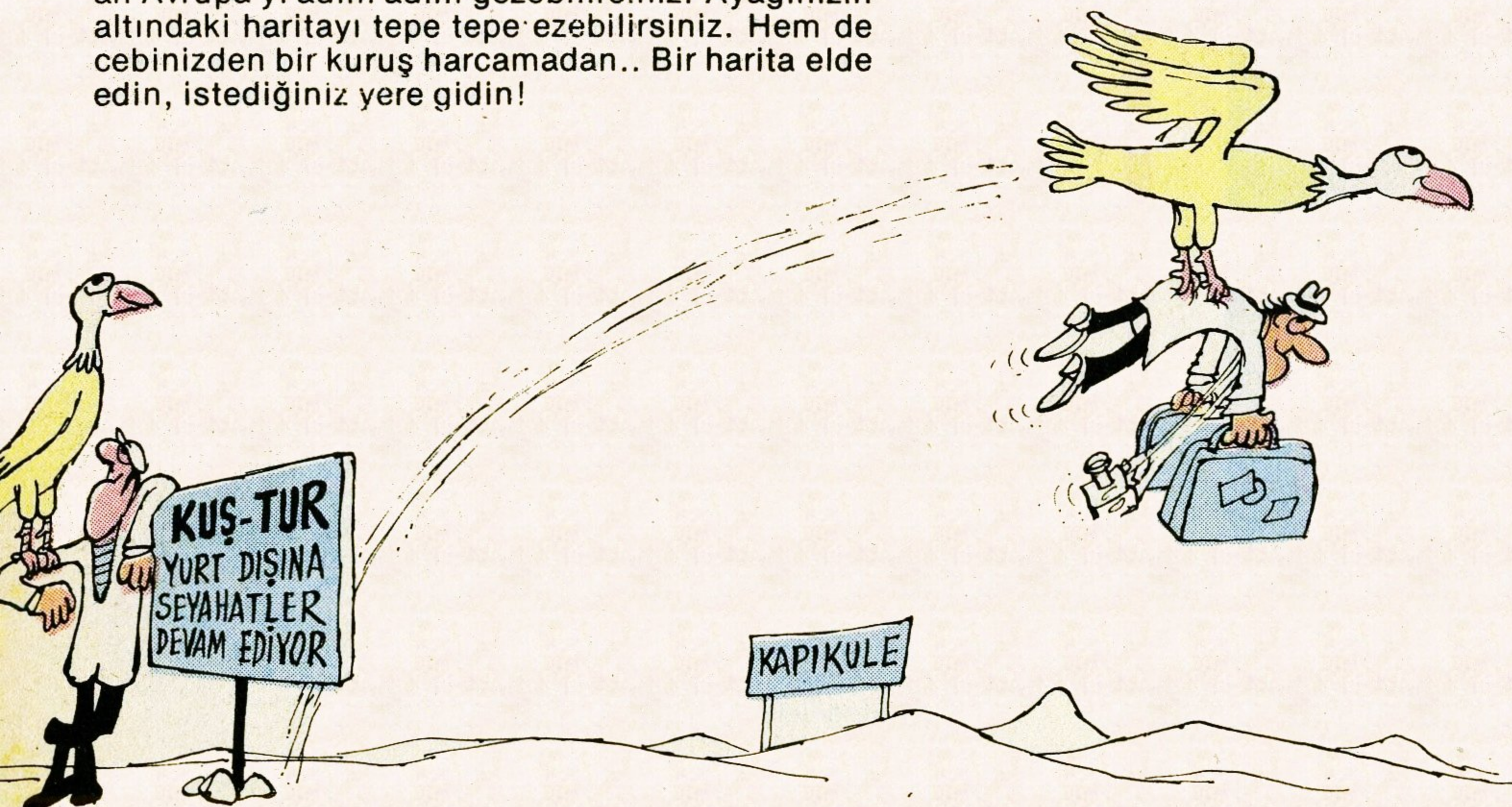
Hatırlarsınız, Dr. Şaht adında korkunç bir maliye sihirbazı, bütün dünyayı hayretten hayrete düşürmüştü... 70 feniğe muhtaç olduğu zamanlarda Almanya'yı eline alıp, en varlıklı ülke haline getirmişti... 70 sente muhtaç olan öteki yabancı memleketler de, iflâsın eşiğine ulaştıklarında, hemen onu çağırırlardı... Sihirbaz doktor, bir şeyler yapar, silindir şapkasından güvercinler yerine dolarlar, tavşanlar yerine sterlinler çıkarır, milletleri iflâsın kapısından geri çevirirdi. Gittiği

**Çarşaf' tan
okuyucuya
hizmet
üstüne
hizmet**

Avrupa'ya gitmenin yolunu bulduk

SAVURGANLIĞI önlemek amacıyla da olsa, hükümetin aldığı kararı çok ağır bulan derginiz, yılda bir kez olsun gönül rahatlığıyla sokağa çıkamayan, vitrinlere bakamayan siz sevgili okurlarının, diledikleri an yurt dışına çıkmalarının yolunu buldu.

Örneğini verdiğimiz bu yöntemle dilediğiniz an Avrupa'yı adım adım gezebilirsiniz. Ayağınızın altındaki haritayı tepe tepe ezebilirsiniz. Hem de cebinizden bir kuruş harcamadan.. Bir harita elde edin, istediğiniz yere gidin!



her yerde sihrini, büyüünü göstermişti. Bir yer dışında: Türkiye!

Davet üzerine gelmişti Ankara'ya... Geldiğinin üçüncü günü de foslamıştı:

-Ben sizi iflâstan kurtaramam, diyordu; çünkü siz, çoktan iflâs etmişsiniz. Benim sihirbazlığım da Ankara'da iflâs eder...

Süklüm püklüm memleketine dönmüştü büyük sihirbaz...

Ama bakın, Allah garip kuşun yuvasını yapar, Cenabı Hak bize de bir millî sihirbaz verdi! Rabbim bağışlasın. Nur topu gibi bir yavru: Ziya Müezzinoğlu... Maliye Bakanı, Dr. Şaht Müezzinoğlu. Bugün Ankara'da en çok adı geçen adam... Belki Ecevit'ten de çok... Zaten Türkiye'de konuşulan 5 şey var: Asayiş, vergi, döviz, pahalılık ve Müezzinoğlu... Beyin takımının 1 numaralı atardamarı...

Herkes, "Bu yeni vergilerle gelirimiz nasıl artacak?" diye kara kara düşünürken millî maliye sihirbazımız Ankara sahnesinde şapkasını çıkardı. Baktık silindirin içinden bir torba Türk lirası!... Aman! Sihirbaz:

-İşte yeni vergilerden sonra benim maaşıma gelen zam... 806 lira! 70 kuruş, 40 santim! Sizin maaşınız da böyle artacak.

Sihirbaz dediğiniz, böyle olur... Acaba dünya sihirbazları arasında, bir yarışma açılrsa, Dr. Şaht millî sihirbazımızın eline su dökebilir mi? Sorarım size: Sihirbaz Şaht kendi elile kendi maaşına zam yapabildi mi?...

Ne gezer?... Nerede Şaht'ta o marifet? Türkiye ne büyük maliyeciler yetiştiriyor görün işte...

BU İLKBAHAR ve YAZ BİR NUMARALI ADAMLAR YARATIYOR IMF



Hüsmen Ağa

Priştine'den bildiriyor

Ecevit ile adım adım Yugoslavya

A be Ecevit gelir dediler, kodum kızanları köyceğizimde, koştum yanına, sarıldım eline. "Hüsmen Ağa gelesin benimle, yazasın bi şeyler" dedi.

"A be sevimli adam bu Ecevit. Fethetti benim kalpcâzımı. Ayrıldım yanından üç gün, üç gece. Dolaştık her bi yerleri beraberce. Belgrad'dan başka, Sarayevo'ya da gittik, Manastır'a da, Üsküp'e de... Tito'muzun oturduğu bir adacık vardır: Briyoni. Oraya da gittik, ayrıcana. Bulunduk ziyafetlerde, "Sliovici" içtik şerefe, tokuşturduk kadehcikleri. Her yerde ettim bi güzel hizmet, güldürdüm Bülentcâzımı. Rahşan yengemiz de pek sevdi Hüsmen Ağacığ, mütebessimler dağıttı, müteşekkirlere etti.

"Er sabah boyadım fotinlerini Bülentcâzımın, pişirdim kaveciğini elceğizimle. Sevindi yavrucağ. "Te be Hüsmen Ağa" dedi, "gelesin benimle, var bizim de bi Sülûman aga, tanışasın onunla. Durup durup muhalefet edilir bize, laf atılır. Konuşasın bi yol. Savunasının Bülentcâzını." Düşündüm de "Te be kızanlar olmasa gelirdim vallahi" dedim.

"Ayrılırken doldu gözleri yavrucağın. Bir onluk toka etti avucuma. "A be Hüsmen Ağa! Döviz dar boğazcığındayız, kusura kalma, helâl et hakkını te be" dedi.

"Büle adam zor bulunur be, hepten helâl olsun hakkım.

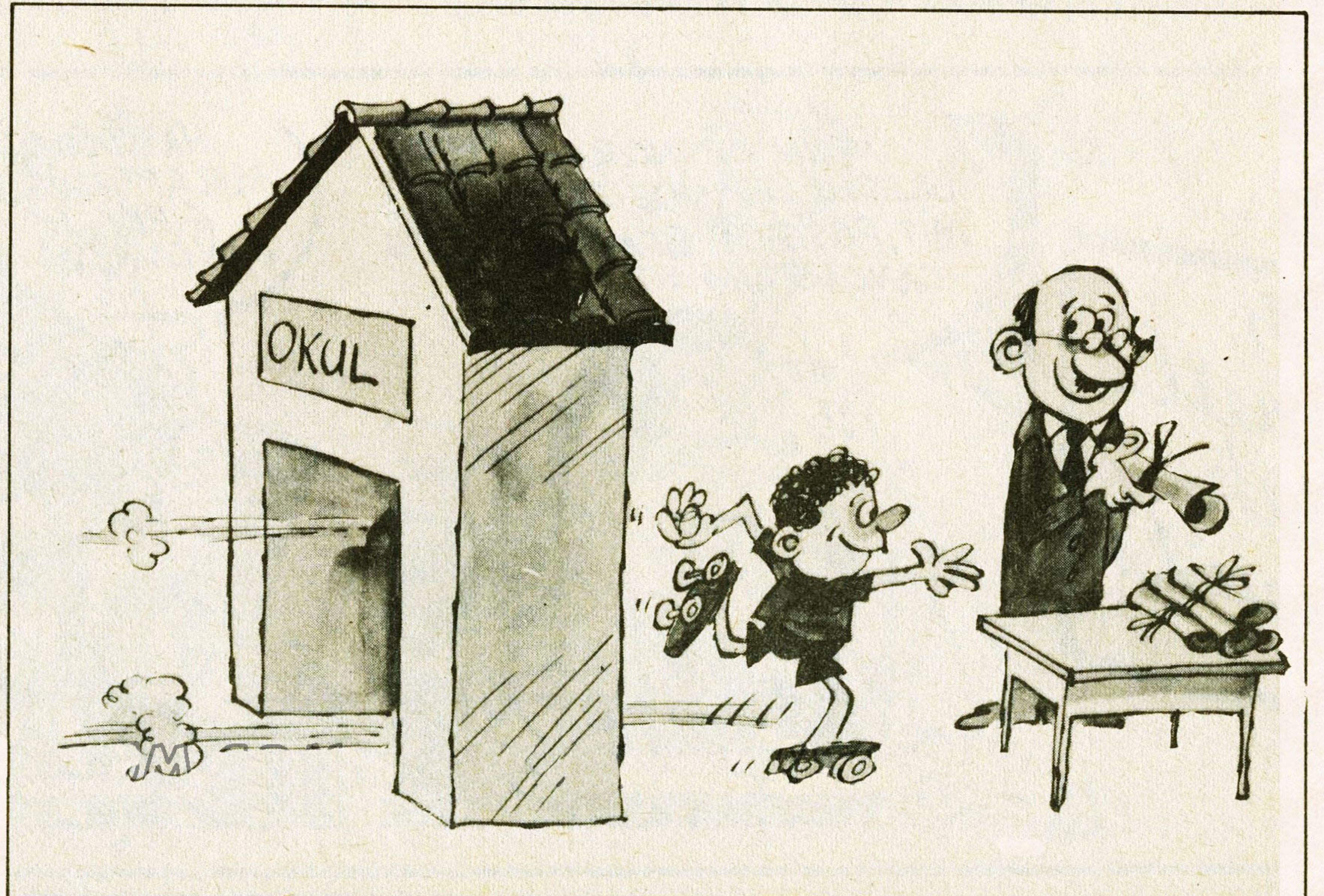
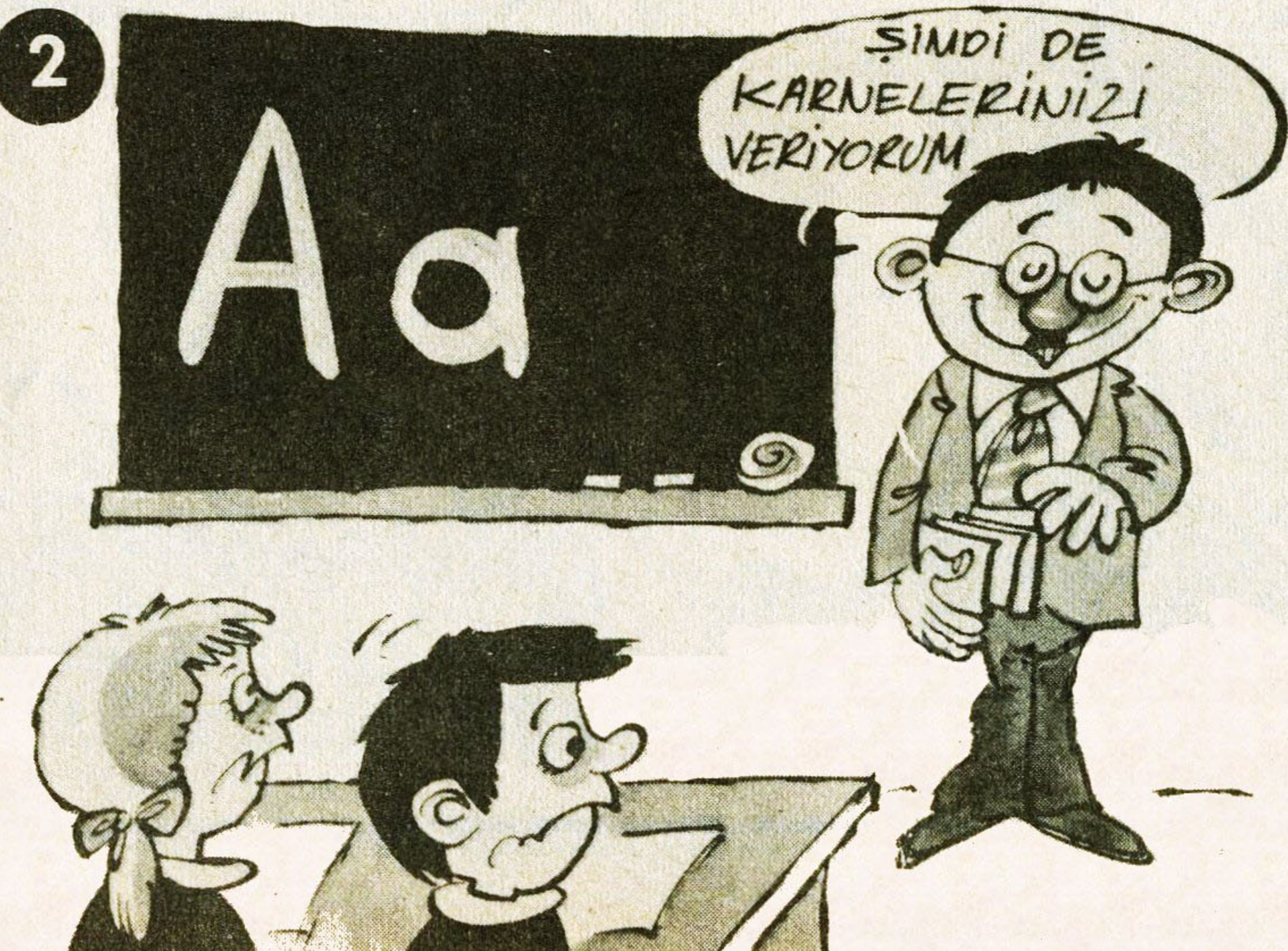
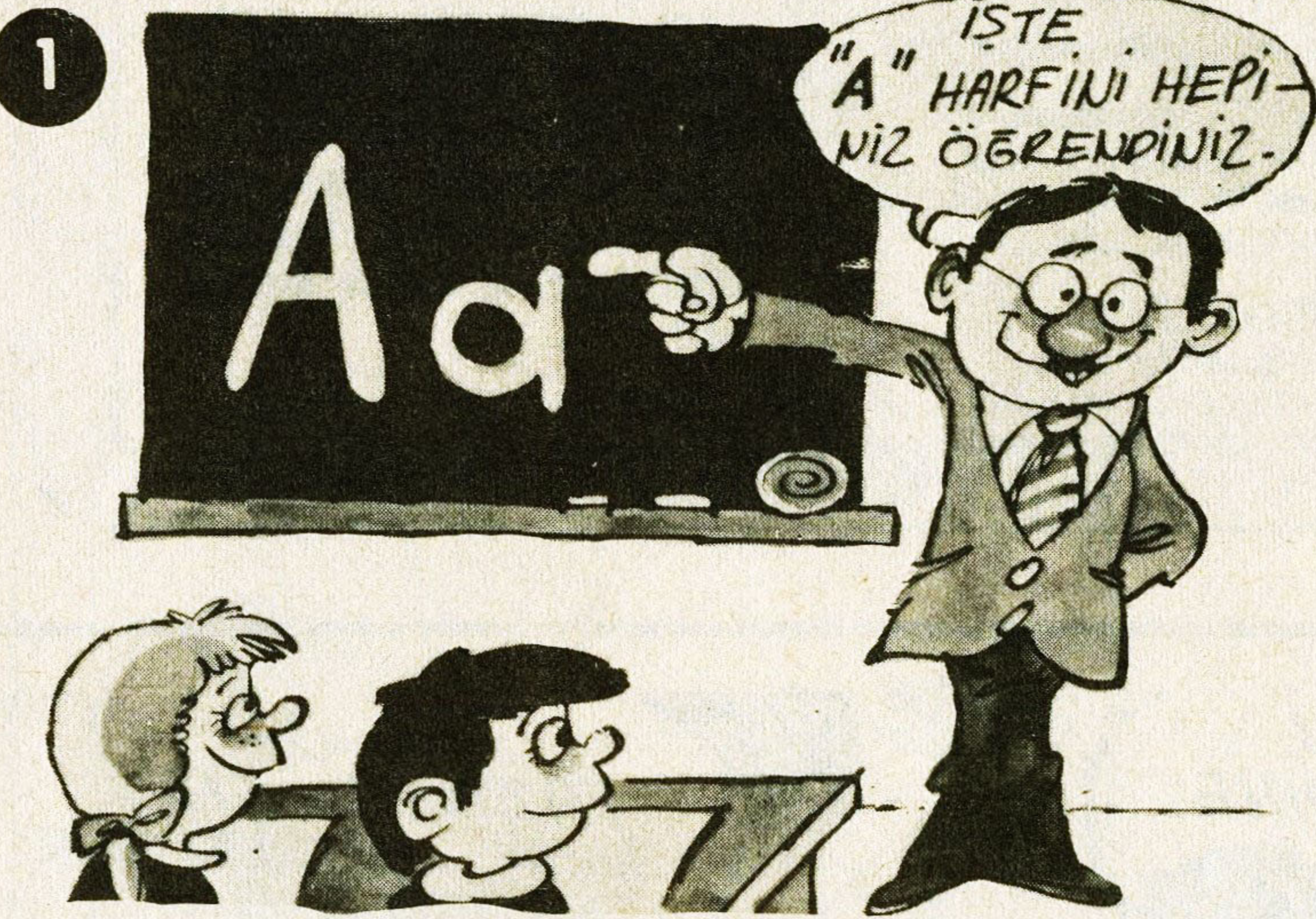
Yıl kaybını önlemek için, hızlandırılmış eğitim başlıyor

Millî Eğitim Bakanlığı'ndan bildirilmiştir:

1-Hızlandırılmış eğitim son çare olduğuna göre, öğrencilerin, yüz metreyi 1,03'ün altında koşmaları zaruridir. Türkiye rekoru kıranları Atletizm Federasyonu himayesine alacaktır. Diğerleri sınıfta kalacaktır!

2-Yazılılar, seyyar öğretmen ekipleri tarafından yarış pistinde koşarken yapılacak, sözlülere yıldırım ekipleri tarafından nişan yüzükleri takılacaktır.

Daha geniş bilgi için ilgililerin, Gençlik ve Spor Bakanlığı'na başvurmaları duyurulur.



Kanlı bomba değil, ballı bomba...



SİYASET tarihinde bombacılık, geçen yüzyılda başlamıştır. En çok da siyasette bombacılıkla sonuç almak isteyenleri haşlamıştır. Bombacılıkla ortalığa dehşet salıp iktidarları değiştirmek isteyenler, amaçlarına hiç ulaşmadan, yok olup gitmişler, yerlerini modern politikanın inceliklerini bilenlere bırakmışlardır. Örneğin III. Aleksandr döneminin bombacıları sonradan süzme enayiler olarak değerlendirilmiştir. Makedonya komitacılarının bombacılığı da, hiçbir bombacıyı iktidara getirmemiştir. Karadağ bombacıları, Sırbistan bombacıları, Hırvat bombacıları bir süre akıntıya kürek çektikten sonra asılıp kesilip yok edilmişler, siyaset ekranını çok daha, beyninsel güçlere terketmişlerdir.

Güney Amerika bombacıları için de durum aynı olmuştur. Bizde Sultan Hamid'e atılan bomba mı devretmiştir padişahlığı? Bombacılıkla hiç ilgisi olmayan, Atatürk devirmiştir.

Buna rağmen toplumlarda zaman zaman bombayla siyasete girişmek isteyenler çıkar. Sonuç daima onların öngördüğünün çok dışında biçimlenir. Çağın ünlü siyaset liderleriyle siyaset kadrolarından hiç biri, bombacılıkla gelmemişlerdir iktidarlara. Ne Churchill bombacıydı, ne de Gaulle; ne Mao, ne Tito, ne Gandhi, ne Nasır, ne de Burgiba...

Hiç kimse kabul etmez bir bombacının başa geçmesini.

Bu gerçek, akıllı çevrelerde çok iyi anlaşıldığından, geçen yüzyılın fitilli bombaları, yirminci yüzyılda yerlerini sarışın ve esmer bombalara bırakmıştı. Gerçi o tip bombalar da insanın canına kıyabilir mi, herkes öylesine kıyılmaya fit olur. Düşünün, şöyle "Alaman bombası" gibi denen türden bir seks bombasının, ikizli bombaları üstünde haşat olmak...

ARNAĞAN paketi olarak birine çoluğunu çocuğunu parçalayacak bomba göndermenin siyasette koltuk kapmaya ne yararı vardır ki? Dünya yönetimi o tür vahşi bom-

balardan çok, ayak ayak üstüne atıp da, şöyle bir gerindiği zaman insanı ta kalbinden vuran şen kahkahalı bombaların etkileriyle pekişmektedir.

Ceset, kurşun, katliam, bıçak, tüfek, patlayıcı madde gibi tenesir ve mazarlık aksesuarıyla toplum kurtarıcılığı yapmak divaneliği, her türlü yaratıcılıktan yoksun, ihtirasla gözü dönmüş kişilerin pek bayat ve çirkin bir hunharlığı olarak kalmaktadır.

Balıklara bile bomba atmanın suç olduğu bir uygarlığa geçmiştir dünya.

Ve bomba sözcüğü, aşk yangıları yaratan dilberlerle futboldaki şutlara ait bir deyim olmuştur çoktan.

XIX. yüzyılın siyaset serüvenlerinde kullanılan bombalar da müzelere kaldırılmıştır.

Çağımızda bomba sözcüğünün bir başka anlamı da, formunda olmaktadır.

Arkadaşına:
- Nasılsın? diye sorunca, sağlığı yerindeyse:
- Bomba gibiyim! der.

Bu demek değildir ki, toplumu kurtarmak için fakülte kapısında patlatılmaya hazırım...

NAPOLEON, her anarşinin dikta getireceğini söylemektedir.

Dikta getirmek isteyenler ise, kazara oraya gelirlerse, orada daima başka birilerinin oturmakta olduğunu görürler. Yani uğraşları hiç mi hiç yaramaz kendi işlerine.

Türkiye'de de arada bir çıkar eski Balkan komitacılığına özenenler. Boşuboşuna kanlar dökülür, toplum ırgalanır, bazan da karanlık sehpalılar kurulur.

Ama siyaset payeleri sonunda yine uygar ve akıllı kişilerde kalır.

Kimse uğraşmasın bombacılıkla. Şayet kendini alamıyorsa, gazetelerde resmi çıkan bombalarla uğraşsın. Yaşamın mutluluğu öldürmekten değil, aşktan geçer. Balkabaklığı asla hortlatılmamalıdır. Adın ne demişler? Hıdır! Bizim bildiğimiz budur...

MHP'liler Cibali Tütün işçilerini silah zoruyla yürüyüşe katmak istedi

Erzurum'da komandolarla polis çatıştı 60 kişi yaralandı

15 komando tutuklandı

Esrarengiz Yüzbaşı Çeviker'le ilişkili



VEDAT SAYGEL

NE GÜNLERE KALDIK

«A» Milli Takıma, dört tane tabanca gibi genç girecek

Tabancanın, bombanın girmedeği bir spor alanı kalmıştı. Oldu olacak, savunma hattına uzun menzilli toplar koyalım. Havan toplarını orta üçlüye dikelim. Uçaksavarları forvete yerleştirdikten sonra, kendi kalemizi surlarla örelim. Hangi inek gol atarmış görelim!

TÜRK SANAT MÜZİĞİNDEN BİR AŞIRMA

Makamı: İllallah. Usulü: Fesüpanallah.

Dilimi bağlasalar
Tatmasam hiç tadını
Görmemi sağlasalar
Anmam etin adını

Pir paket gönderseler
Bize yardım faslından
Nasıl ayıracağız Bombalıyı,
Bombalıyı, aslından?

Bir yerde iş bulsalar
Verseler kira evi
Valla karşılayamam
Şu yeni vergileri.

Nica imha türleri
Buldular yeni yeni
Fazla gördü sevgilim
Bu toplum senle beni!

Tüm bunlardan sonra, ilkokul andını biraz rötuşlamak gerekecek galiba:

"Kurtum, ulurum, vuruşkanım... Yasam, amacımı yaymak, vurduklarımı saymaktır. Ülküm, Sülü'nün desteğiyle yönetimi ele almaktır. Varlığım, son meteliğine kadar silah teminine armağan olsun!"

YENİ AHLAK KURALLARI

Ticari ahlâk: Örneğin, fasulya, pirinç, mercimek gibi yiyecek maddelerine, kum, çakıl, fayans parçası gibi yapı malzemesi katmaktır. Tüketiciye kazığın ekstasını atmaktır!

Siyasî ahlâk: Yalnızca parti çıkarlarına dayanır. Her sözün başında "milli irade" dendiği halde, bu deyim yalnızca sözde kalır. Seçim sonuçlarına saygı duyulmadığından, anarşi parlamentoya kadar varır!

Dini ahlâk: Gücünü hukuktan değil, şeriat'tan alır. Onlarca faiz haram, makbuz mukabilinde haraç almak sevaptır. Her camiye beş-on hoparlör asarlar... Beleş tarafından kelleyi bulmak için meyhaneleri basarlar!

Ah Eeevit...
Vah Eeevit!...

ÜZÜM VE İNCİR
İŞLETMELERİNDE DİNA
MIT, POSTADA BOMBA
CANCAĞIZIM...

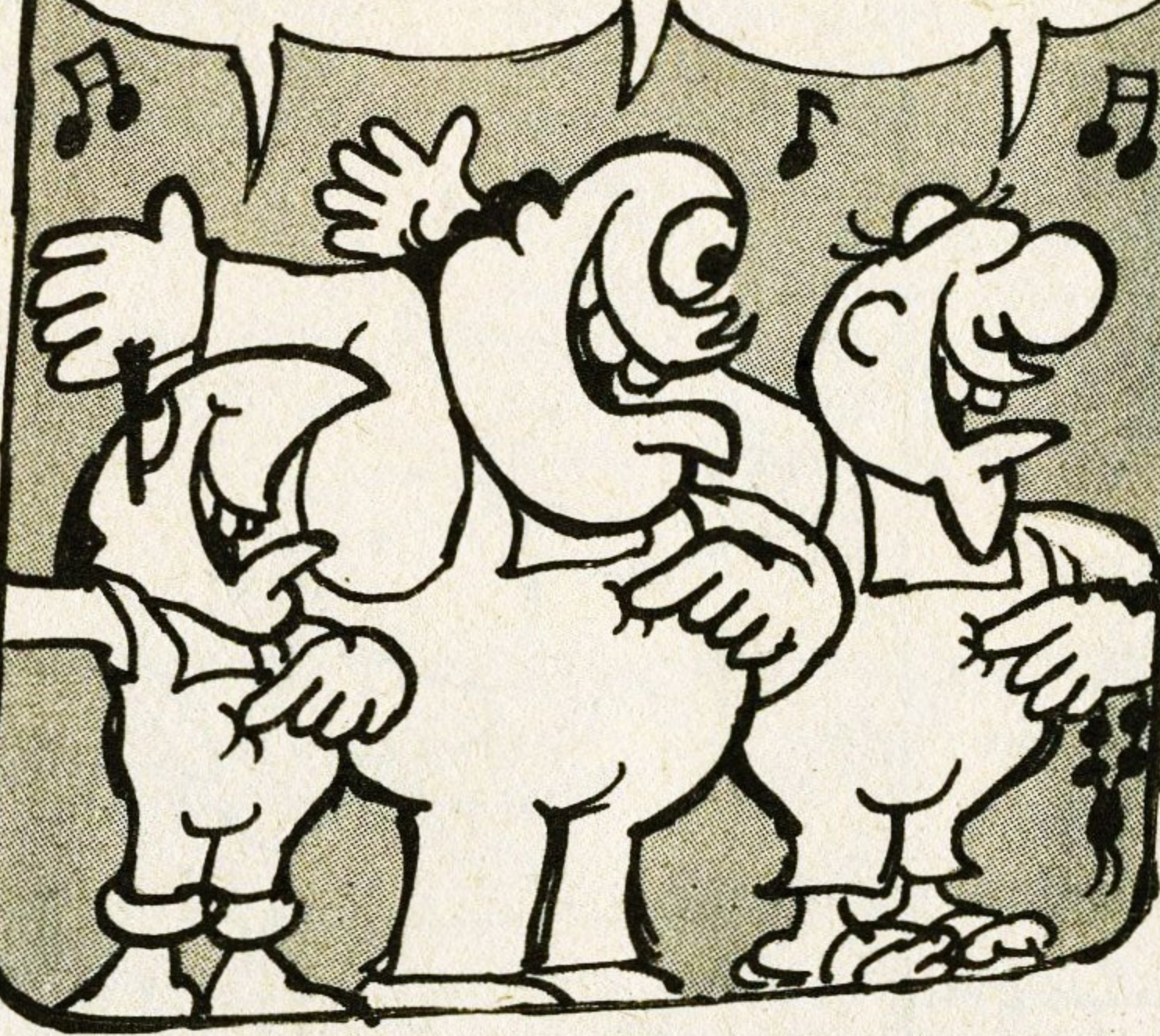
HAMİDO ÖLDÜ.
MALATYA BİRBİRİNE
GİRDİ
CANCAĞIZIM

VERGİLER
PAKETLENDİ CANCA
BİZİM DEVLETİ KUR
TARMAYA ÇALIŞI
YORUM

Liderler ve reklamlar

NEHAR
TÜBLEK

BİZ HEPİMİZ CİN GİBİYİZ
BİZDEN AKILLISI VAR MI?



MHP

İKİNCİ
ADRESİNİZ?

ÜLKÜ
OCAĞI

KURTARAMIYORUM
CANCAĞIZIM

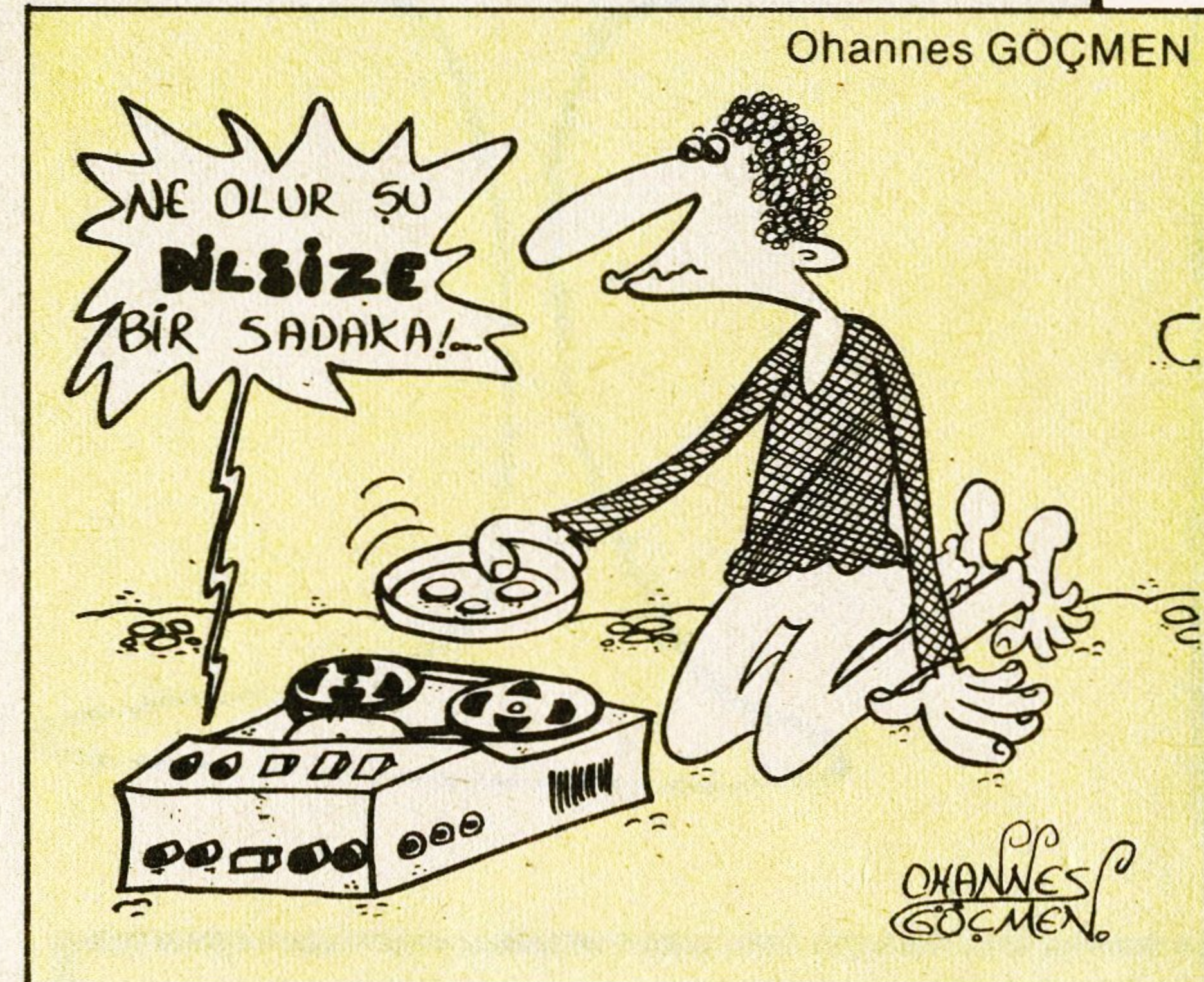
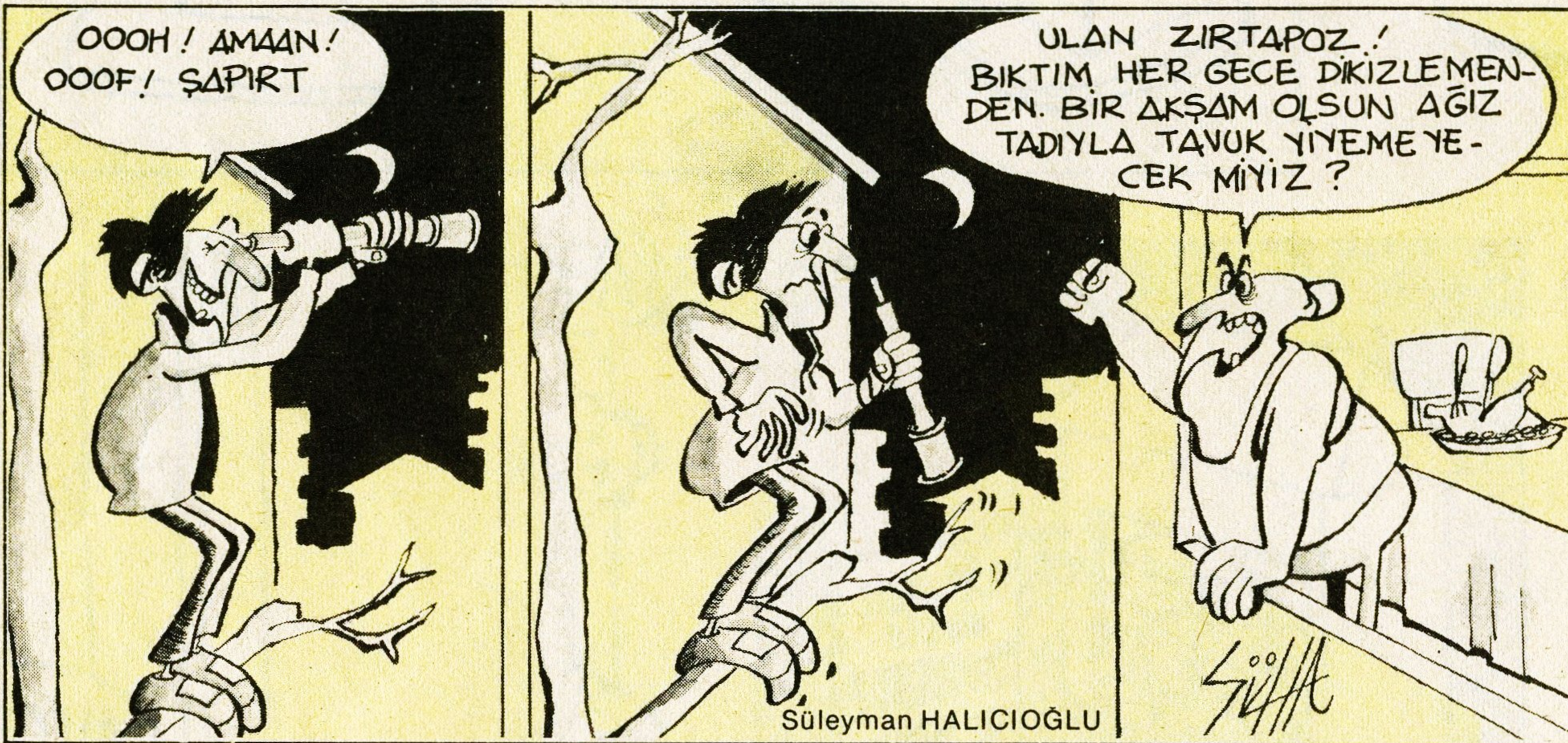
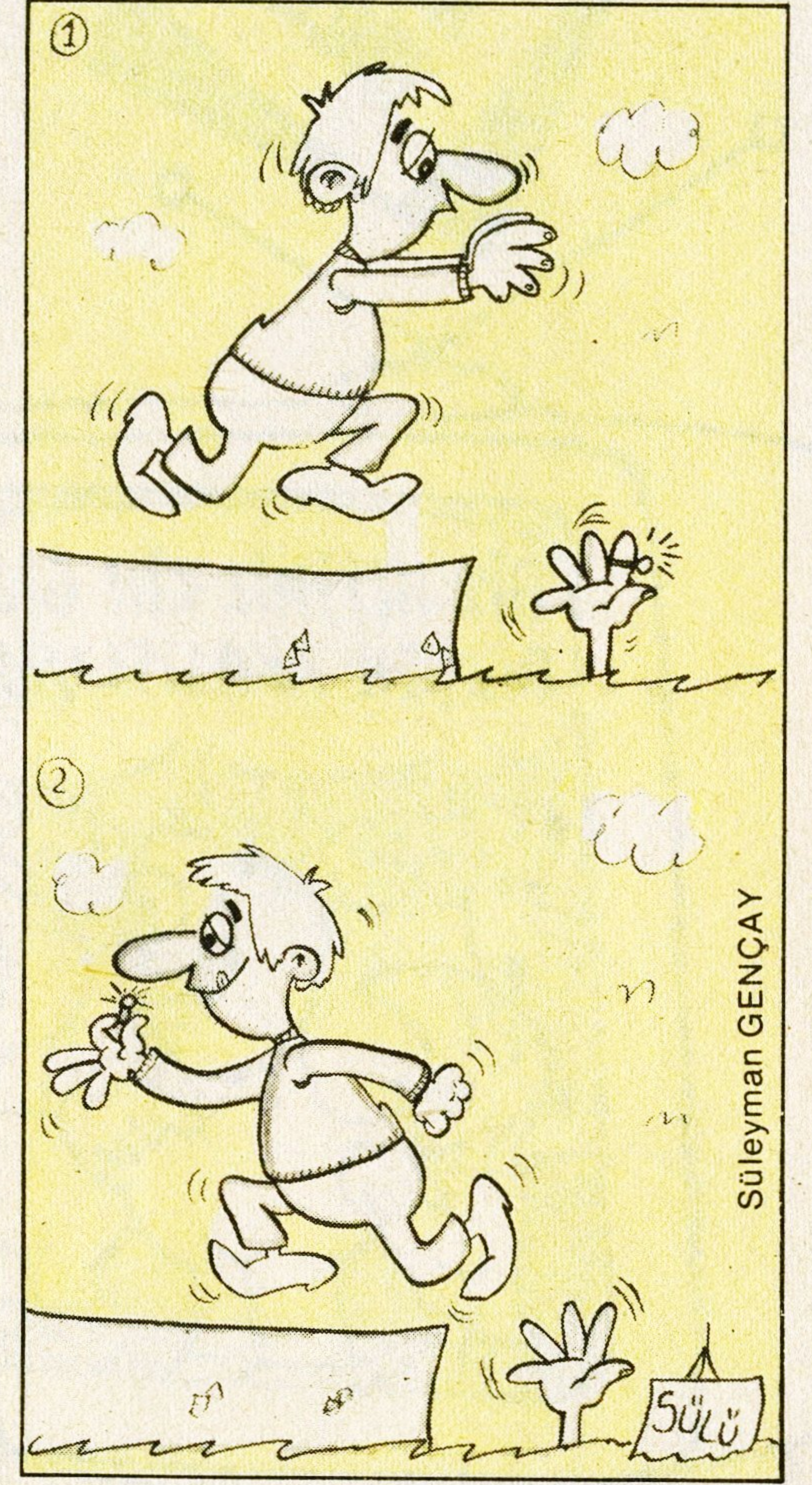
Mine
Gökçe
KA

PLÂN-PROJE
BÜROSU
YUVANIZI
BİZ YAPARIZ

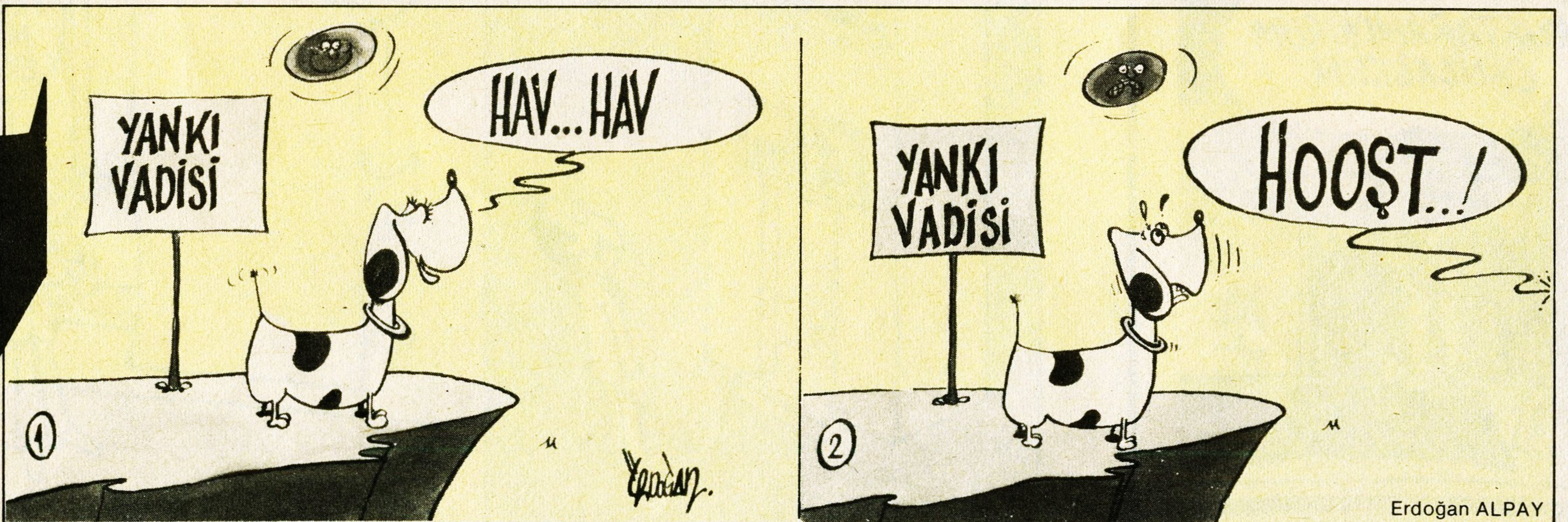
ME
İŞ HANI

MECEKORA
PERDELERİ BU
BÜLENT BEY..
EK YERİ YOK!

Fatih TURAN



HAFTANIN
AMATÖRÜ:
Erdoğan Alpay



MERCEDESNAME

Hikmet FERİDUN ES

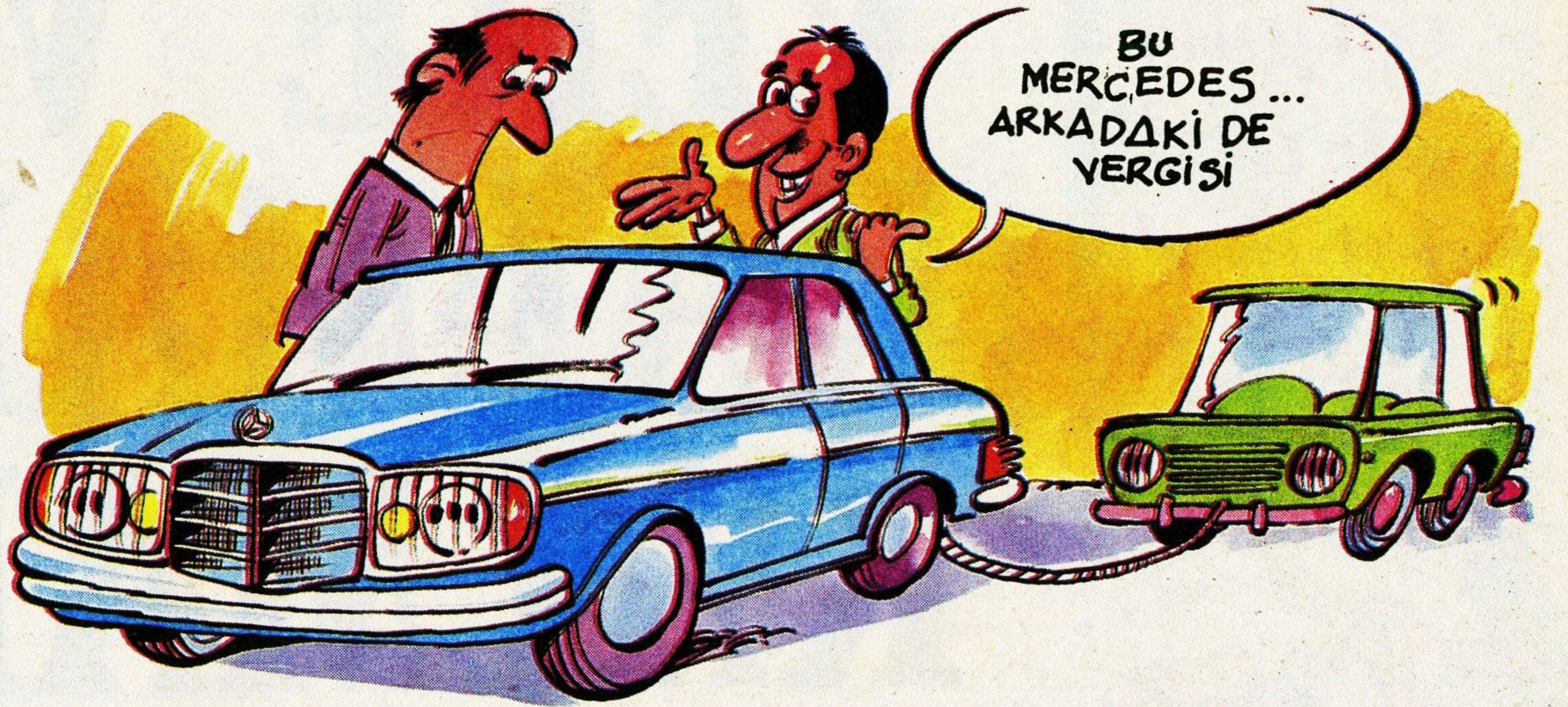
İki yıl, üç ay süren bir gurbetten sonra, memleketeye ayak bastığım gün, gümrük memuru bana gülmüştü:
-Ağabey bel! Getiremedin mi bir Mercedes?
Şaşırmıştım... Niçin başka şey değil de Mercedes?

Önceki yıl, Tophane'den Almanya'ya bir işçi otobüsü kalkıyordu. Geride kalan hanımlar, kocalarını şöyle uğurluyorlardı:
-Haydi bakalım... Ceplerinizde 100.000 Mark, altınızda birer Mercedes olmadan, sakın döneyim demeyin haaaa...

Evet, cepte 100.000 Mark, altta bir Mercedes... Almanya yolcusunun rüyası...
Bebek'te denize uzanmış rüyalar gibi bir apartmanda, yine gençlik rüyaları kadar güzel bir dul yaşıyordu... Adı mı: Mercedes Naciye!

İşte böyle bir arabaydı Mercedes... Bazılarının dediği gibi, 4 tekerlekli taht... Gösteriş meraklısı bir İstanbullunun, gazetelerde çıkan şu sözlerini anımsıyorum:
-Otomobil altında kalırsam, hiç değilse Mercedes altında kalayım...

Vergiler devrinde, bir de bugün Mercedes arabanın direksiyonunda oturan süklüm püklüm adama bakın bir kere... Karadeniz'de gemileri batmamış ama Ankara'da Mercedes'i batmış... Dünkü masalların ve rüyaların, bugünkü kâbusların arabası: Mercedes!



Para babaları , kesenin ağzını açıyor...

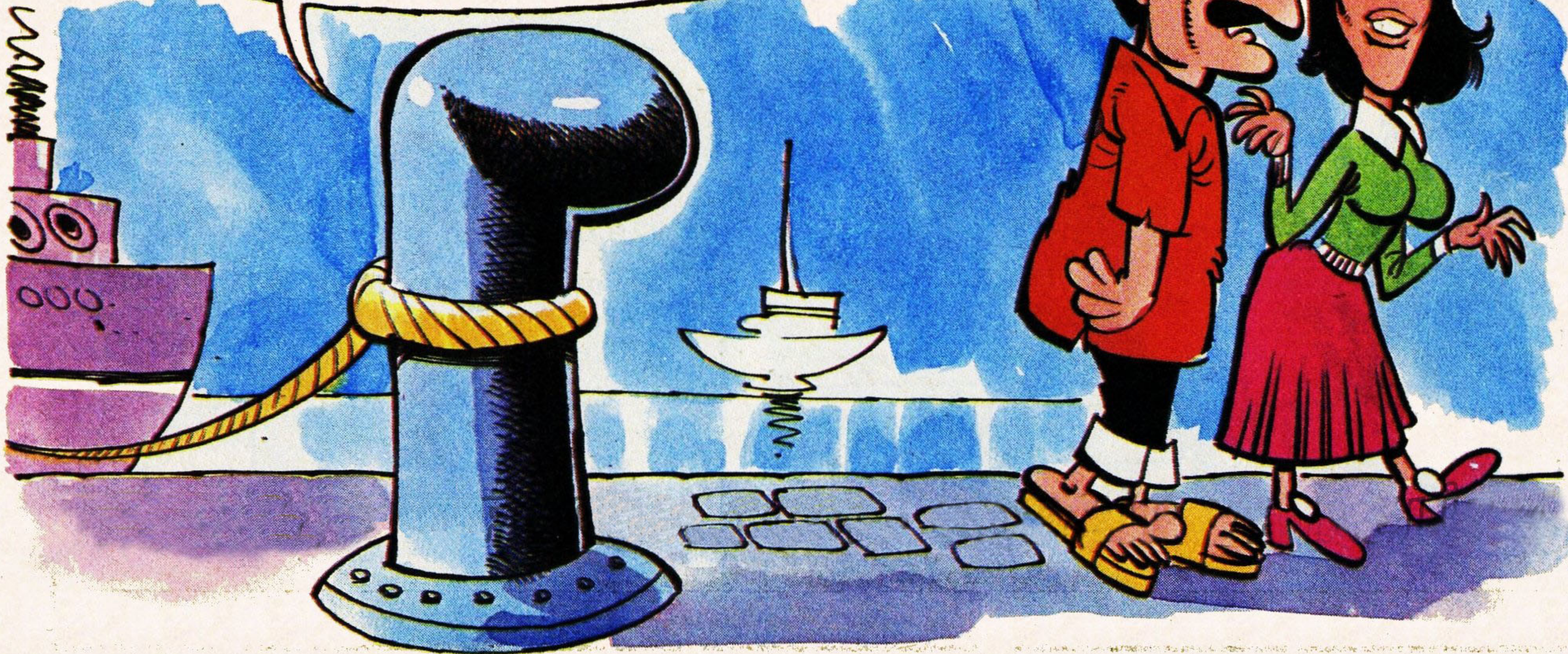
ÖP BABANIN ELİNİ

Kafamız kızdı mı, dünyanın anasını satarız! Ama güç duruma düştük mü, tüm babalara taparız! Çünkü onlar, yaşamın her döneminde kişilere güç, topluma yön vermişlerdir. Evde kalmış kızlar, nikâh dairesinden önce Telli Baba'ya, Helvacı Baba'ya

gelmişlerdir. Bektaşî babası, iskele babası, şam baba, toparlanmamız için ellerinden geleni yaptılar... Sonra devreden çıkıp, yerlerini Para Babaları'na bıraktılar. Şimdi artık umudumuz ne Partal Baba'da, ne Sümbül Baba'da... Rockefeller ile Mc Namara'da!..



AŞKOLSUN KARAÖĞLAN...
İSKELE BABASINIZ DİNE BİZİ
ADAMDAN SAYMIYORSUN.



Mahkeme eliyle aldığımız feryattır

Sayın

ÇARŞAF çizerleri ve yazarları...
Nankörler!..

Son haftalarda, bakıyorum kaleminizden, fırçanızdan düşmüyor şu Müezzinoğlu mudur nedir, bir adam varmış. Müezzinoğlu da kimmiş lan? O kaç aydır piyasada ki?.. Daha dünkü ok!...

Burada bizim gibi senelerin Sü-lü'sü dururken, bu ne itibar? Sayemde yaptığınız güzelim kapakları, fıstık gibi karikatürleri, mis gibi yazıları nasıl da unuttunuz? Sizi bir gün esprisiz bıraktım mı? Hatır bilmezler sizi!..

Ama elbet bir gün buluşacağız, bu böyle yarım kalmayacak...

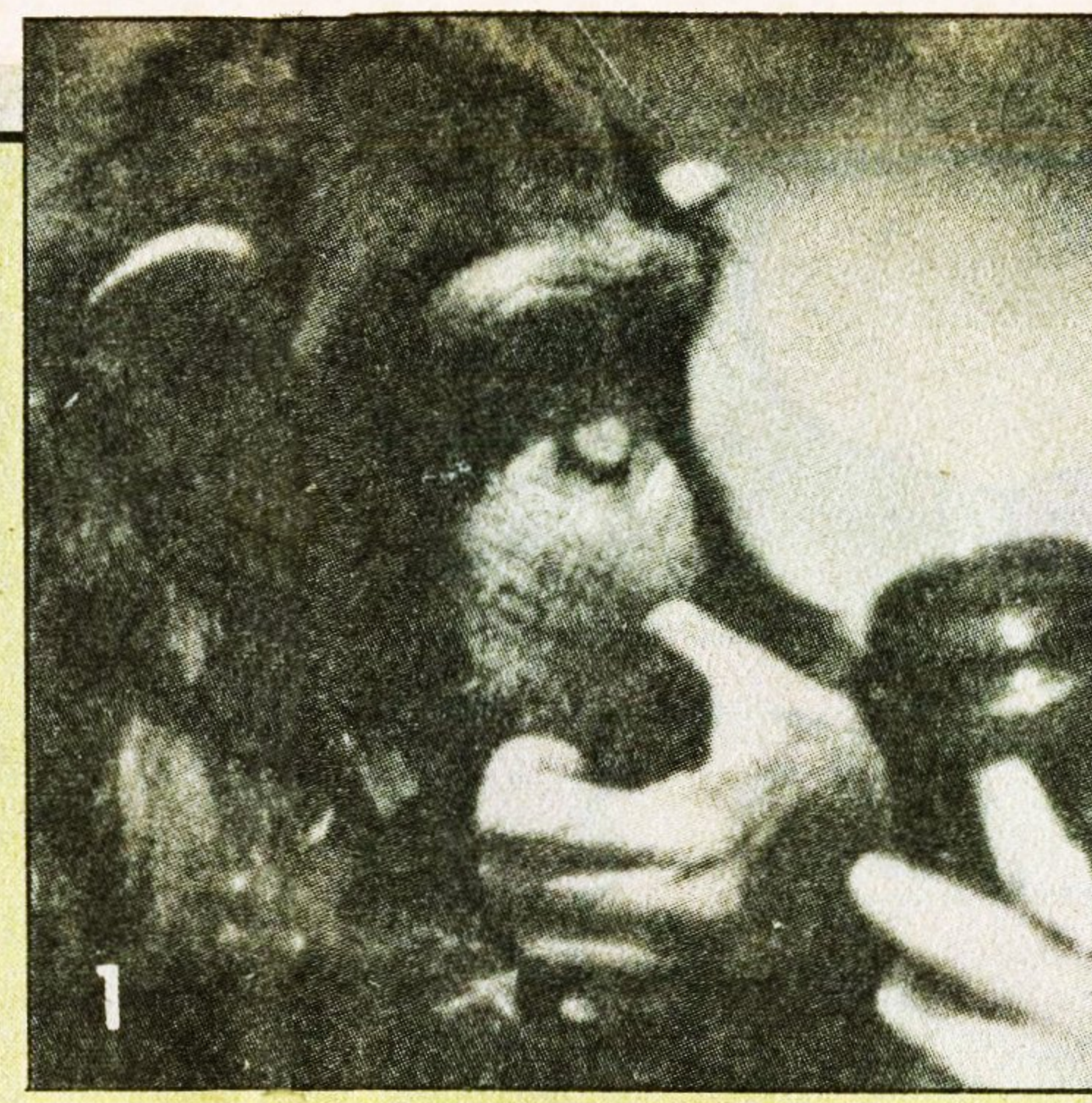
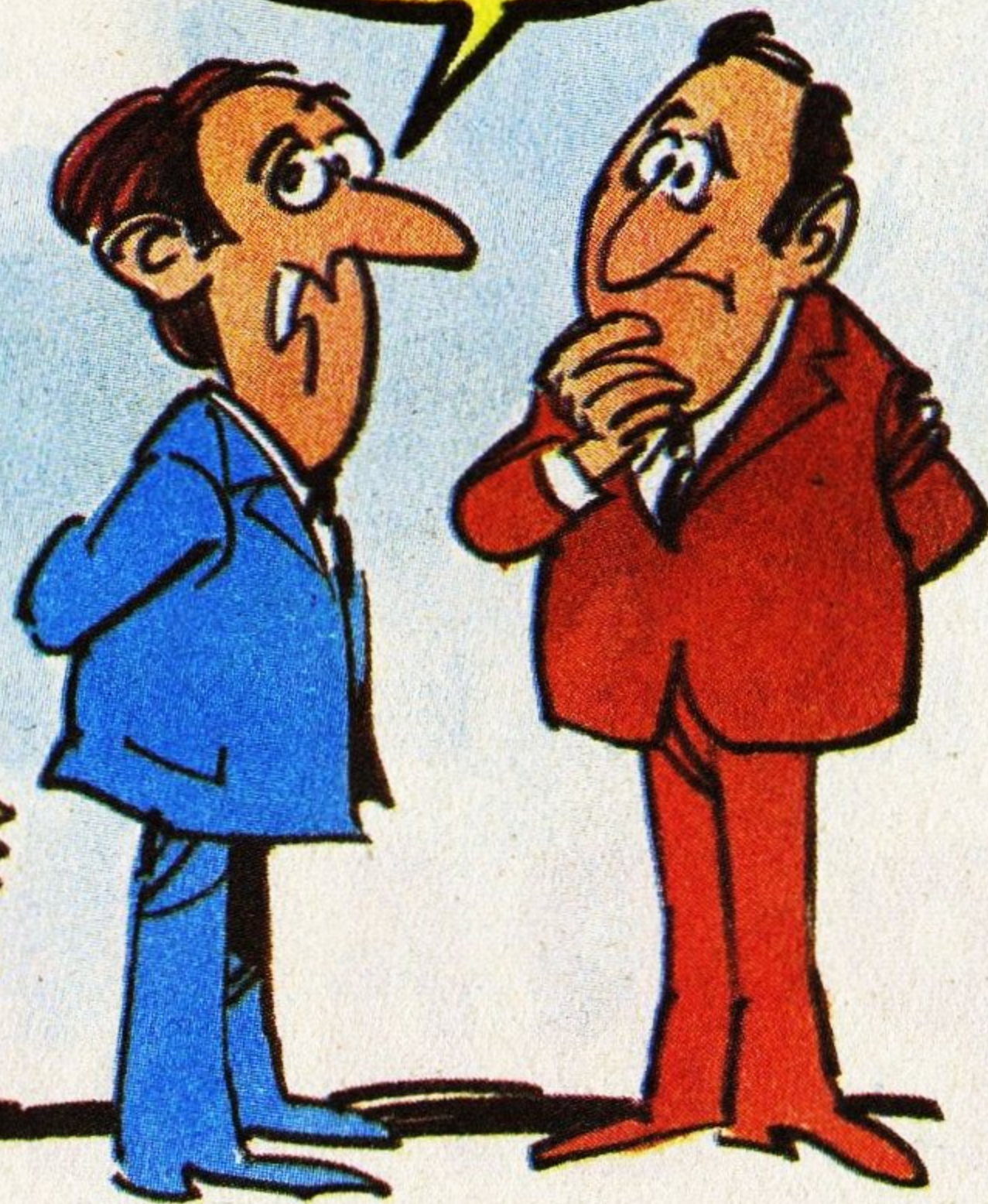
SÜLEYMAN DEMİREL
(Muhalefatin Başkanı)

**Yeni
vergiler
şıp dedi
damladı**

VERE VERE, KALMADI KALMADI



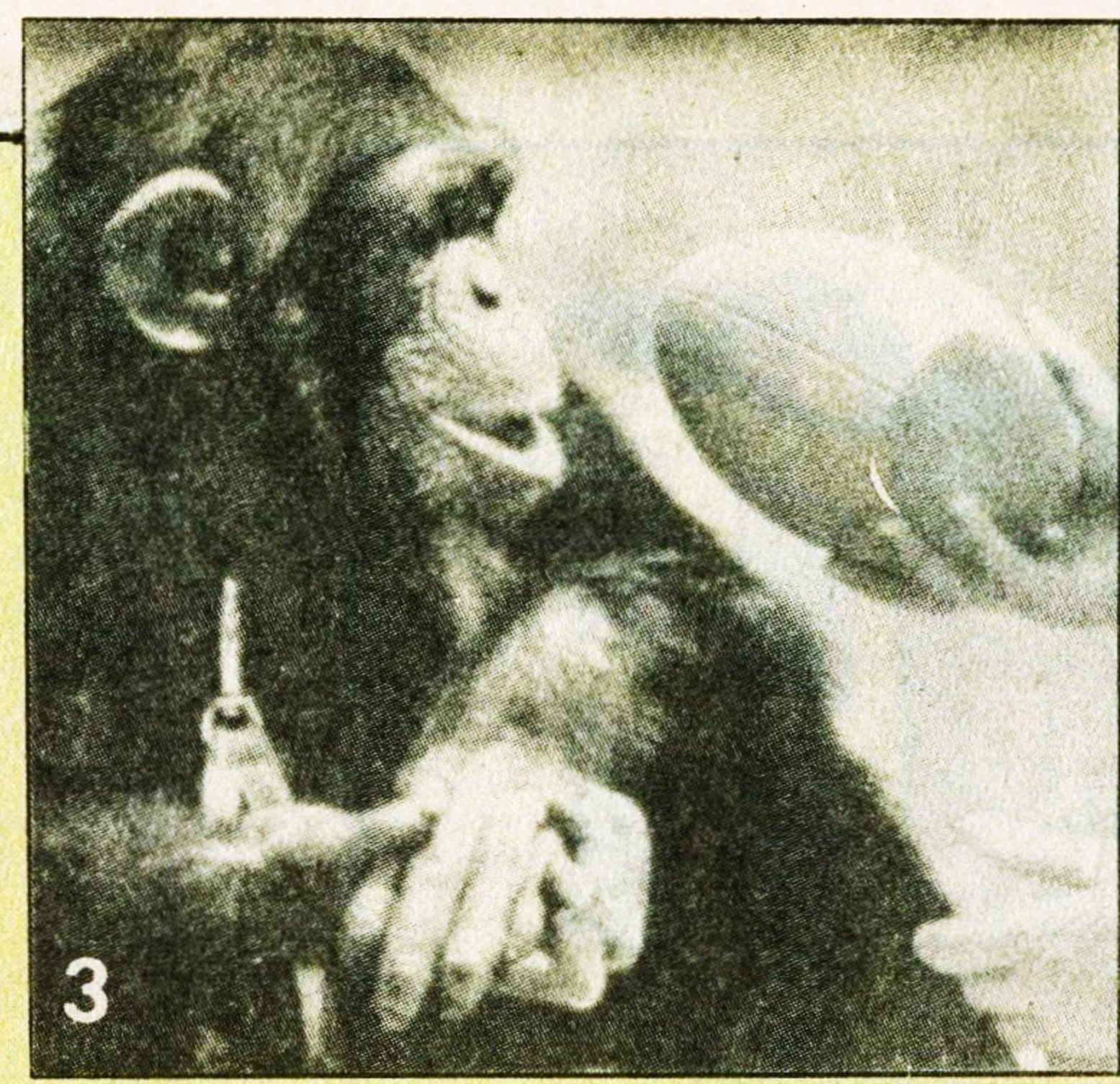
VERGİSİ DÜŞÜN
DIYE
ARABAYI ON YAŞ
İHTİYARLATIYOR...



- Bu size neyi hatırlatıyor?
- Vergi...



- Peki bu?
- Vergi...



- Ya bu?
- O da vergi...



- Bunların vergiyle ne ilgisi var?
- Hiç aklımdan çıkmıyor ki...
Hi ha ha hi hi himmm!...



**Dergimizin
vergi mükelleflerine
büyük hizmeti...**

Yazan: Vedat SAYGEL

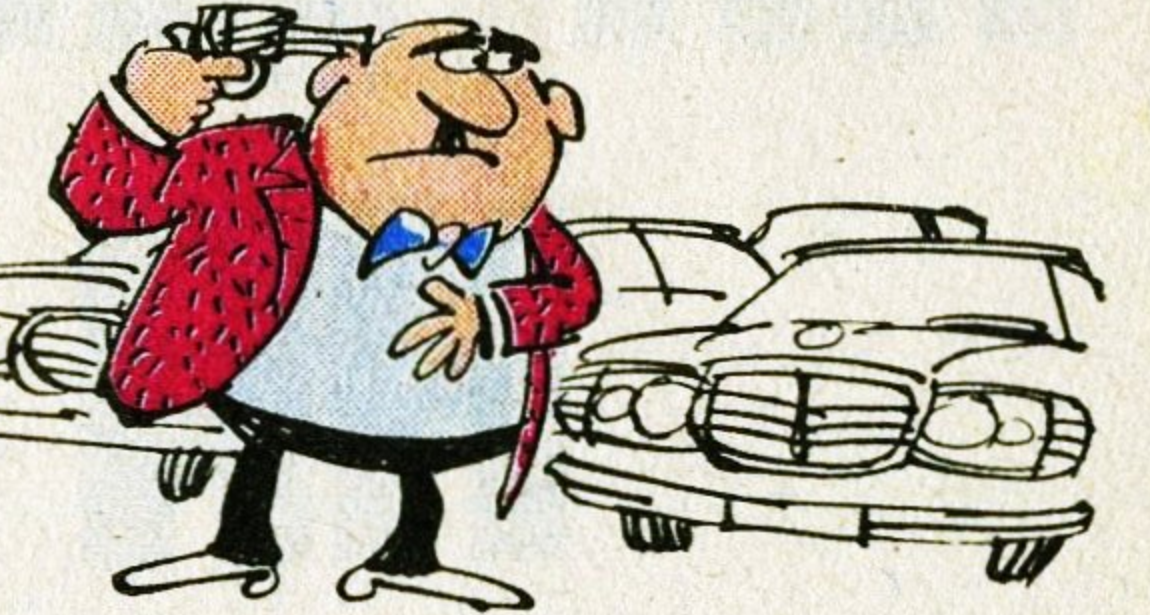
Cafer Bezgetir (45)
Fabrika işçisi:

★ Brüt 5673.00 lira aylıkla çalışıyorum. Yeni vergi tasarısının gelirimde yapacağı artışı nasıl hesaplayacağım?



ÇARŞAF: Çok kolay... Aylığının yüzde 35,8'lik vergi payına, sigorta primi ile damga resmini katarsın. Kafan karışmasın diye, küsuratları bir kenara atarsın. Çıkan rakama ev kirası ile ispanak, pırasa fiyatlarını eklersin... Bir sigara parası artırmak için, sittin sene beklersin!

**ÇARŞAF
AKIL
BÜROSU**



Seyfullah Yallah (56)
İş adamı

★ Tam dokuz Mercedes arabasıyla ortada kalmış çaresiz bir babayım! Çoğu kez canıma kıymayı düşündüğüm halde, Mercedes'lerin öksüz kalmalarına vicdanım razı olmadı. Ne yapayım?

ÇARŞAF: Valla, çok çocuklu ailelerin uyguladıkları yöntemle başvurmanızı öneririz. Ya cami kapısına atacaksınız, ya da kibriti çakıp, garajıyla birlikte yakacaksınız!



Sıdika Sıkılmış (37)
Ev kadını:

★ Yeni vergilerin değişmez ve dar gelirliğin yararına olacağına ısrar eden Sayın Maliye Bakanı'na inanmakla birlikte, söylediklerinden pek bir şey anlamıyoruz. Bunu bize en kestirme yoldan anlatmasını olanağı yok mu?

ÇARŞAF: Var... Bir MÜEZZİN oğlu olduğunun bilincine varmalı, soluğu, bir minarenin şerefesinde almalı. Ve hasretini çektiğimiz Türkçe ezan tarzında, düşüncelerini topluma yaymalı:

"Devlet uludur, millet uludur/İstikamet maliyenin yoludur/Haydin vezneyeee/Paydos gezmeyeee!..."

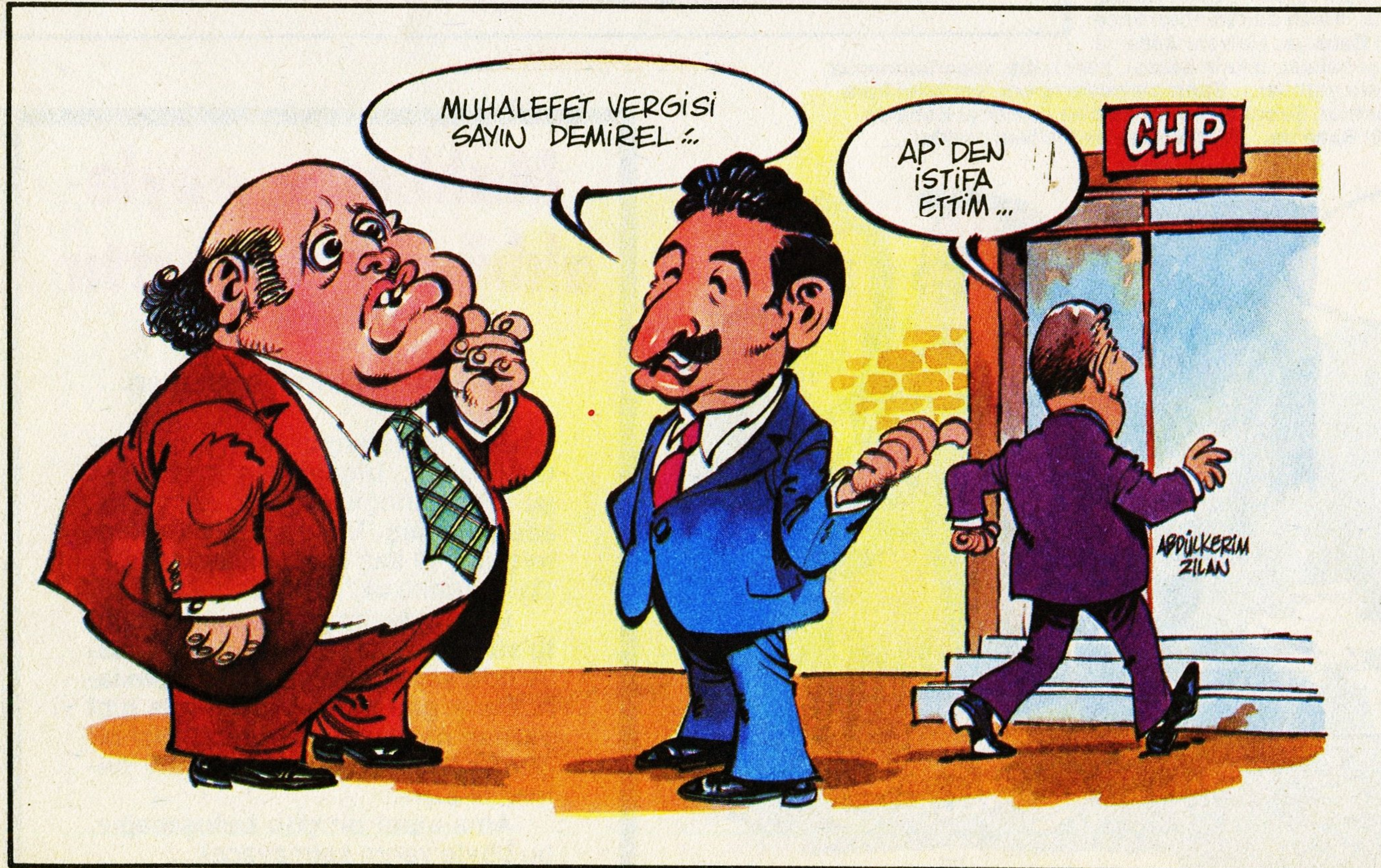


Ali Sapıtan (42)
Serbest meslek

★ Konut kiralari, binaların yaş durumuna göre saptanacakmış. Dededen kalma evimin yaşını nasıl bulacaklar ve kaç lira kira koyacaklar?

ÇARŞAF: Hicri yılla milâdi yılın çarpılmasıyla kolayca bulurlar yaşını. Kira olarak da alırsınız taşını!

Not: Verdiğimiz akılların %5 işletme vergisi, müşteriye aittir.



MUHALEFET VERGİSİ
SAYIN DEMİREL...

AP'DEN
İSTİFA
ETTİM...

Yeni yeni vergiler şıp dedi damladı
Satıp savacak hiç bir şey kalmadı
On yıllık pantolonu eskici de almadı
Vallahi sıkacak bel kemer kalmadı!
Oooo, rampi rampi geldi oynatma vakti
Atılan kazık değil Ziya beyin asası
Bildiğimiz adıyla Yeni vergi yasası
Milletle giriyormuş Sanki kimin tasası
Feryat ile dolacak Ooo, rampi rampi Geldi somurtma vakti.

(Bu türküyü dilediğiniz kadar uzatıp söyleyebilirsiniz)





HA ŞAHİT OLMUSSUN, HA ŞEHİT

Yalancı şahitlik çok fena bir şeydir. Şahidin şahitliği şahitliğinden bellidir. Şahitsiz kul, hatasız dul olmaz. Hakim şahidin doğru söylediğini şıp diye anlar, kapanmayan musluk damlar. Şahidin sözü perdeden de ötedir. Eni üç metre boyu adamına göredir. Ek yeri yoktur dikkat ediniz ek yeri oldu mu, şahitliğine güvenmeyiniz



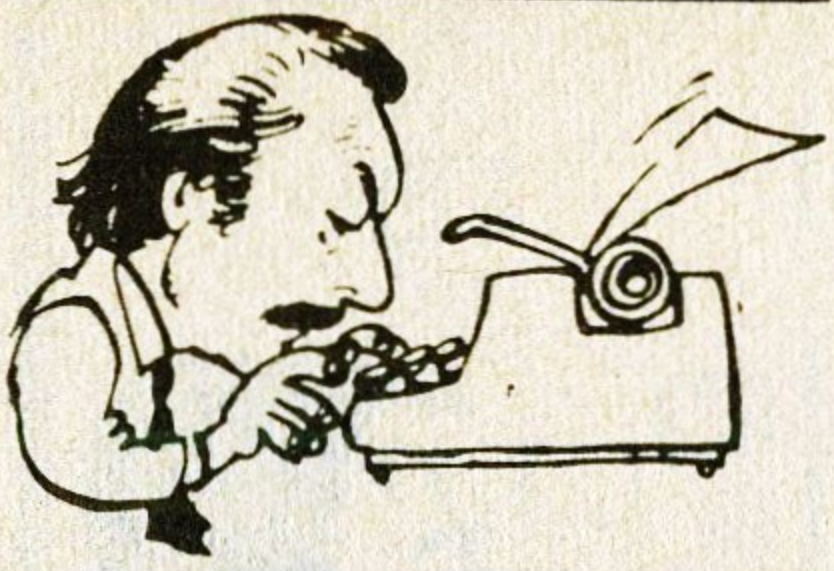
**Sağlık
haftasını
nasıl
geçirdik?**

TELEVİZYONUMUZUN karşısına geçtik. Kollarımızı sıvadık. Muslukları açtık. Ellerimizi güzelce sabunladık, ılık suda duruladık, temiz bir havlunun içinde bir süre beklettikten sonra, iki mandal nezaretinde güneşe astıkk...

Arsa paftası değil, mangal tahtası hiç değil, televizyondaki Sağlık Haftası'nın nasıl geçirildiğinden söz ediyoruz, ayol!

Geçirenler?.. Geçirmeyenler?.. Geçirilmiş miştir efem!

N'apalım? SAĞLIK OLSUN!



**CECİL
ALTAN**

MÜHENDİS

ONU vaktiyle Ankara'da, Karpiç'in Amerikan barında tanımıştım. Yuvarlak omuzları, yuvarlak göbeği, etli, ıslak dudakları, tombul yanakları ve orta boyuyla, bakımlı bir adamdı. Yandan ayırdığı oldukça kısa saçları arkaya doğru fırçalanmış, ensesiyle şakakları da, makineyle alınmıştı. Yumuşak bir gagaya benzeyen, küçük boy, karga bir burnu vardı. Zengin ailelerin yemek içmek için yetiştirilmiş, çit kırıldım tombul çocuklarını anımsatırdı. Ve kibar. Yanına kim yaklaşırsa, genizden sesiyle:

- Bir şey içer misiniz, diye sorardı.

Öğle rakısını beleştiren idare etmek isteyen arkadaşlardan bazıları, ona doğru yürür:

- O, nasılsınız beyefendi? diye elini sıkarlardı.

Ve o, hemen sorardı:

- Bir şey içer misiniz?

Yanına sokulanların kim olduklarını pek bilmezdi. Merak da etmezdi bunu. Tek başına içmekten kurtulmuş olmanın cömertliğiyle, kadehleri ard arda devirir ve boyuna ikram ederdi:

- İki duble daha...

Asıl mesleği mühendislikti. Kimseyi iş yerine davet etmezdi, ama galiba yabancı bir firmanın temsilciliğinde, ortaklardan biriydi. Ne iş yaptığını, hangi konularla uğraştığını hiç anlatmazdı. Genizden sesiyle havadan sudan konuşur ve gılgide kırmızılaşan yüzüyle, boyuna içerdi. Pek kısıtlı olan sohbet repertuarında anlatacak bir laf kalma-

dığı zaman da:

- Almanca biliyorsunuz, değil mi? diye sorardı.

Yanıtı beklemeden de, Almanca ya bir ata sözü söyler, ya küçük bir şiir okurdu...

ALMAN kültüründeki üç beş satırlık mini gösteriden sonra, yine içilmeye devam edilirdi. Bu kez de:

- İtalyanca biliyorsunuz, değil mi? diye sorardı.

Arkasından İtalyanca bir ata sözüyle, İtalyanca bir kaç mısra gelirdi.

Ve yine içilirdi.

- Fransızca biliyorsunuz, değil mi?

Bu sorudan sonra da, Corneille'in ünlü bir tiradını okurdu. Amerikan bardaki öğle içki-

sinin sonlarına doğru:

- İngilizce biliyorsunuz, değil mi? sorusuyla okunan İngilizce mısraları:

- İspanyolca biliyorsunuz, değil mi? sorusu izler ve İspanyolca şiir de bitince, hep birlikte öğle yemeğine gidilirdi.

Yemekleri çok iştahlı yer ve yine içerdi. Yemek boyunca da, Amerikan bardayken yanındaki ne hangi yabancı dilleri bildiğini sormuş olduğunu unuttuğundan, bir kez daha orardı:

- Almanca biliyorsunuz, değil mi?

Biraz önce söylediği Almanca atasözüyle Almanca şiiri tekrarlardı.

- İtalyanca biliyorsunuz, değil mi?

Ve tabii arkasından:

- Fransızca biliyorsunuz, değil mi?

- İngilizce biliyorsunuz, değil mi?

- İspanyolca biliyorsunuz, değil mi?

Her öğle gelir, yanına sokulanlara ikram ederek içer, yemekte içer, yemekten sonra da içer ve bir ara kaybolduktan sonra, akşama gelir, yine içerdi.

Böylece içki ve yemek ikram ettikleri, günde bir kaç posta:

- Almanca biliyorsunuz, değil mi? İtalyanca biliyorsunuz, değil mi? Fransızca biliyorsunuz, değil mi? İngilizce biliyorsunuz, değil mi? sorularıyla karşılışırlar, ne evet ne de hayır anlamına gelen hafif baş sallamalarıyla, beş dilden tekrarlanıp duran şiir ve atasözlerini dinlerlerdi.

ARKADAŞLARDAN bazıları kibar mühendisin hem rakısını içer, hem de adamla dalga geçerek:

- Beyefendi, Flamanca biliyorsunuz, değil mi? derlerdi.

Mühendis, dalga geçildiğini pek çıkmaz:

- Flamanca yok, Flamanca'larla ya Almanca, ya Fransızca konuşurum, derdi.

- Beyefendi, Rusça biliyor musunuz?

Tombul yanaklı mühendis, yumuşak etli dudaklarını kıvrarak:

- Pek az, derdi.

Ve bir kaç sözcük söylerdi Rusça...

- Maaşallah, bülbül gibi konuşuyorsunuz? Ne zaman öğrendiniz bütün bu dilleri?

Mühendis, kendisiyle alay

YAZAN: VEDAT SAYGEL

ZENGİN VE YOKSUL

ÇİZEN: MESUT EKENER

(Önce geçen bölümlere bir göz atalım. sonra dalgamıza bakalım.)



Bu sahneleri garanti bizim yerli filmlerden yürüttü inekler

edildiğinden kuşkulu, Tatarımsı yumuk gözleriyle:

- Şaka etmeyin, derdi.
Ve şayet kendisine yönelik bir alay varsa, onu kapatmak için hemen içki söylerdi.

Ama mühendisin asıl kendini içkiye vurduğu zamanlar, karısının yaz tatili için İstanbul'a gittiği zamanlardı. O dönemlerde öğle, öğleden sonra, akşam ve gece de içerdi.

Bir akşam birlikte olmuştuk. Kimbilir kaçınıcı kez:

- Almanca biliyorsunuz, değil mi? diye soruyordu.
- Bilmem, diyordum.

Ama o, yine Almanca atasözünü söylüyor ve Almanca şiirini okuyordu.

Yemekte de iki kadehin arasında sürdü gitti sorular:

- İtalyanca biliyorsunuz, değil mi?

Ben hep:
- Bilmeyorum, diyordum.

O, aldırmadan okuyordu şiirlerini.

Yemekten sonra Gar Gazinosu'na gittik. O yıllarda Gar Gazinosu'nda yabancı artist grupları ilginç gösteriler yaparlardı. Gösterilerden sonra da, kadın artistler davet aldıkları masalardan içki içerlerdi.

MÜHENDİS, iyice zom olmuş, kravatını gevşetmiş, göğsünü bağrını açmış, iki de kadın artist çağırmıştı.

Kadınlara:
- Almanca bilir misiniz? diye sordu.

Kadınlar, gülererek Almanca konuşmaya başladılar.

Mühendis de Almanca atasözüyle şiirini okudu. Ve:

- İtalyanca bilir misiniz? diye sordu.

Kadınlar zaten İtalyan'dı. İtalyanca konuşmaya başladılar.

Mühendis de İtalyanca atasözünü söyledi, İtalyanca şiir okudu.

- Fransızca bilir misiniz?

Kadınlar, Fransızca konuşmaya başladılar...

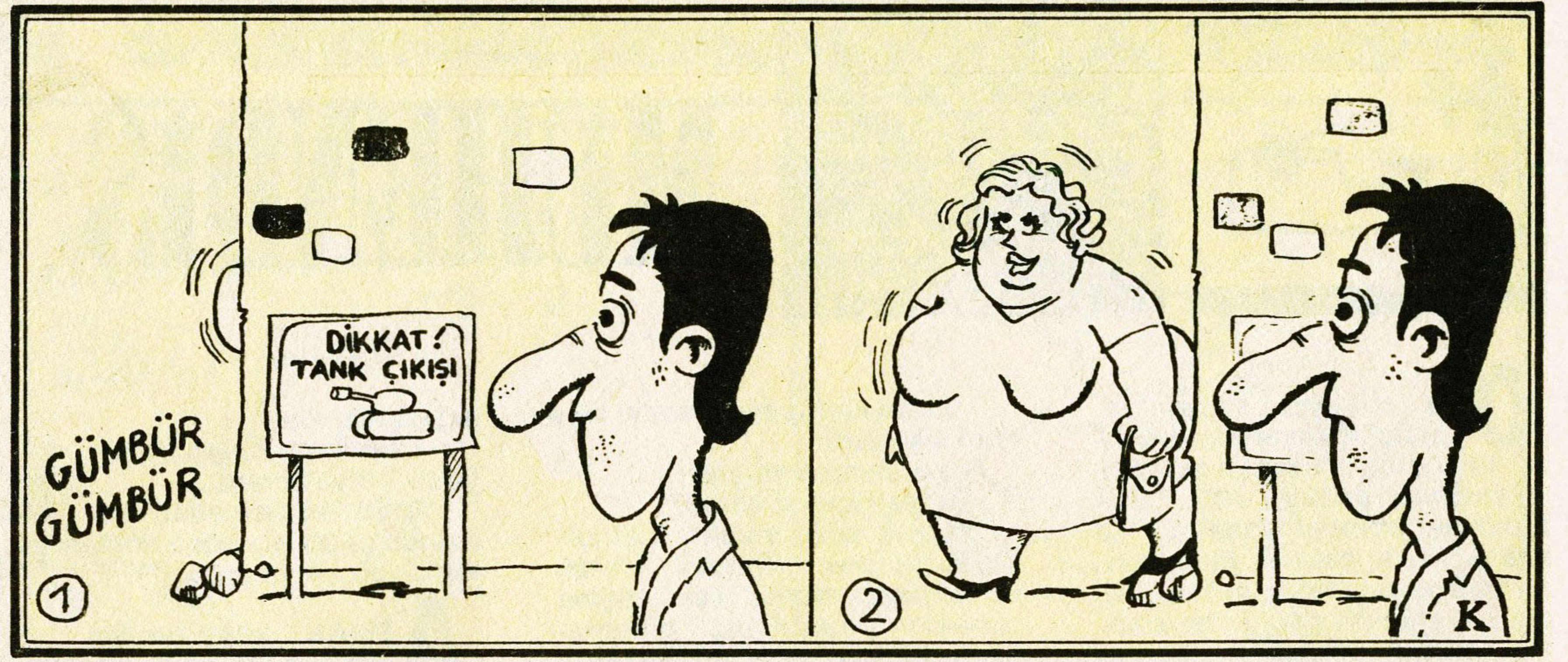
- İngilizce bilir misiniz?

Kadınlar, İngilizce de biliyorlardı.

- İspanyolca bilir misiniz?

Kadınlar, İspanyolca da biliyorlardı.

Mühendis, nasıl olduysa oldu, sarhoşlukla aşka gelip elini kadının göğsüne yallah edip daldırdı. Kadın, hafiften bir çığlık attı. Arkadaşı öfkeyle masadan ayağa kalktı. Mühendis bir



eli yanındaki çığlık atan kadının göğsünde, öteki eliyle de gitmek için ayağa kalkan kadının eteğini tutayım derken, iskemleden aşağı yuvarlandı. Ben de mühendisi kaldırmak için hemen üstüne eğildim, garsonların yardımıyla zor belâ oturttuk yeniden sandalyeye. O sırada bir fotoğrafçı resmimizi çekmek için yaklaştı. Mühendisin en büyük keyfi, resim çekmek için

yaklaşan gazino fotoğrafçılarına, Kral Faruk edasıyla bol para verip, resim çekmemelerini rica etmekte. Fotoğrafçıya da cüzdanından büyükçe bir para verdi:

- Sakın çekmeyin! dedi.
Sonra da kollarıyla masaya kapanıp horlamaya başladı.

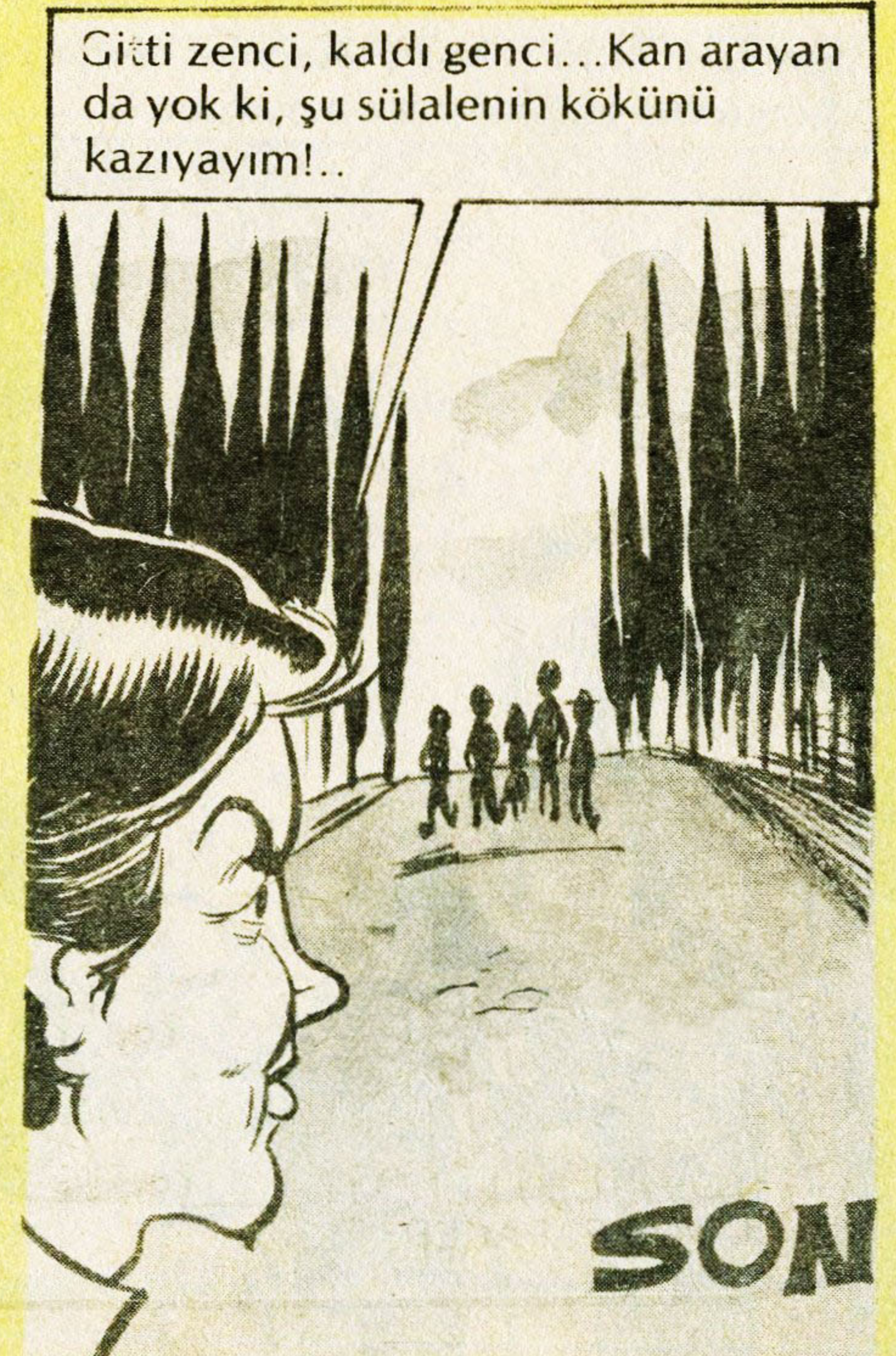
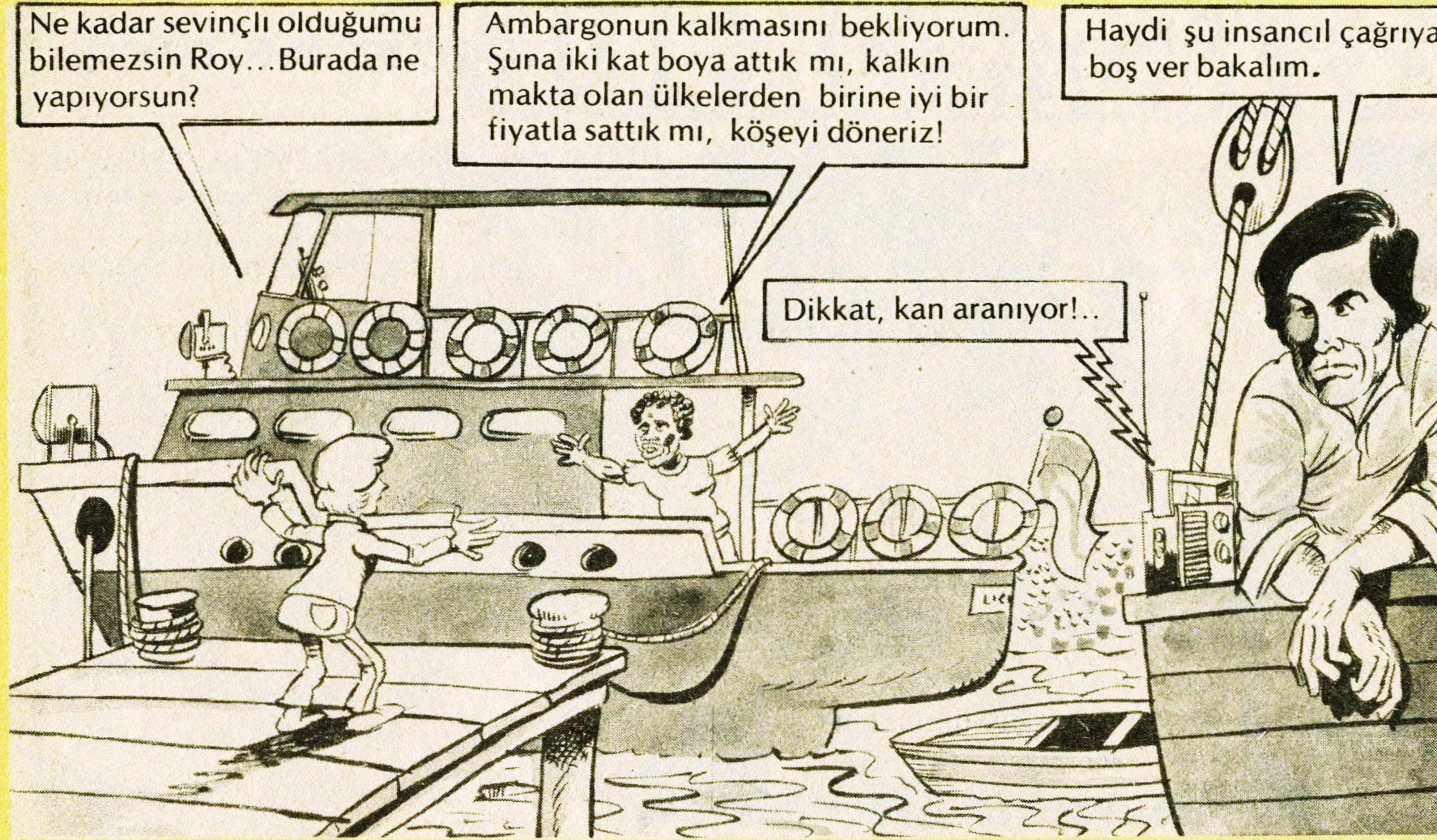
Garsonlar hesabı getirdiler. Mühendisi uyandırıp hesabı ödemeyi kendime yakıştırama-

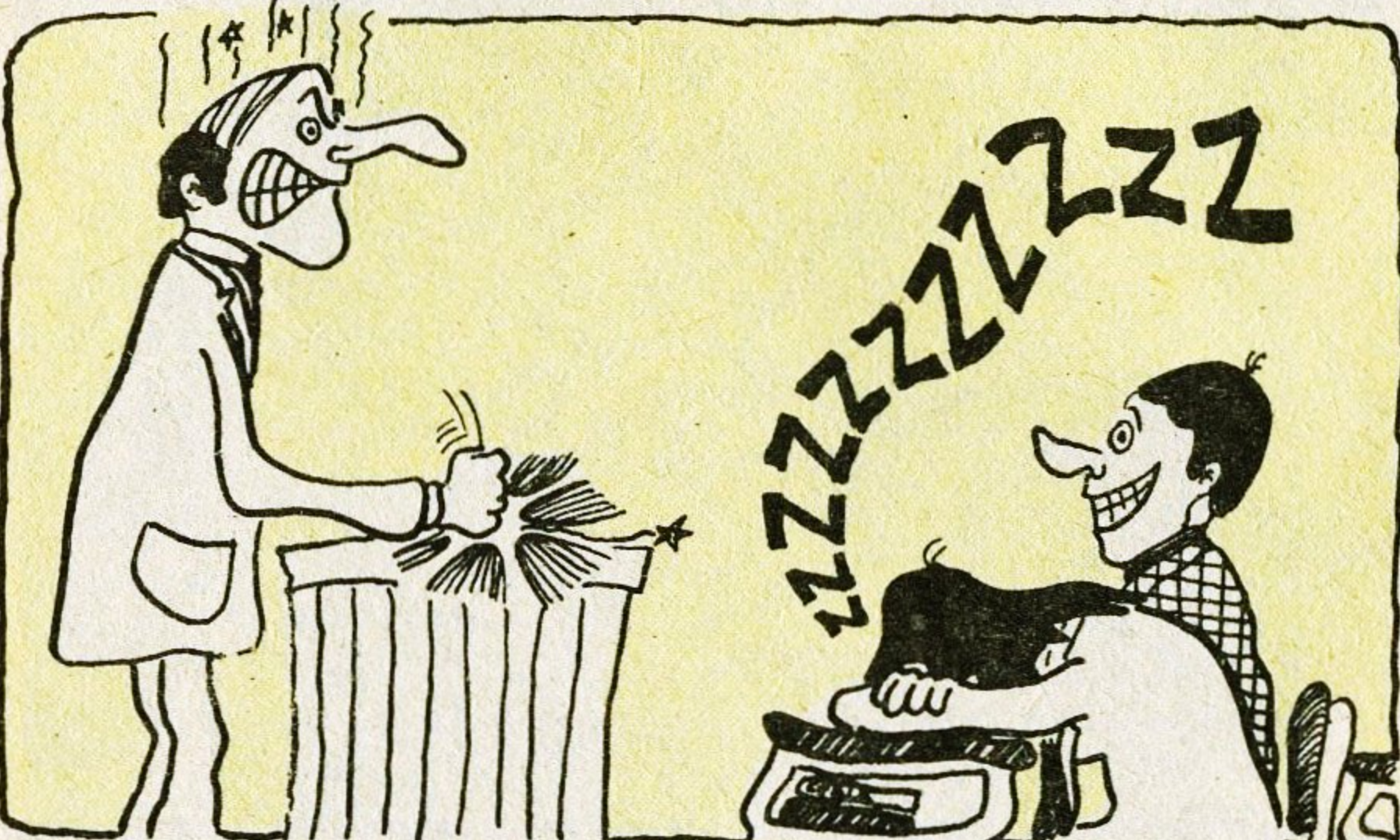
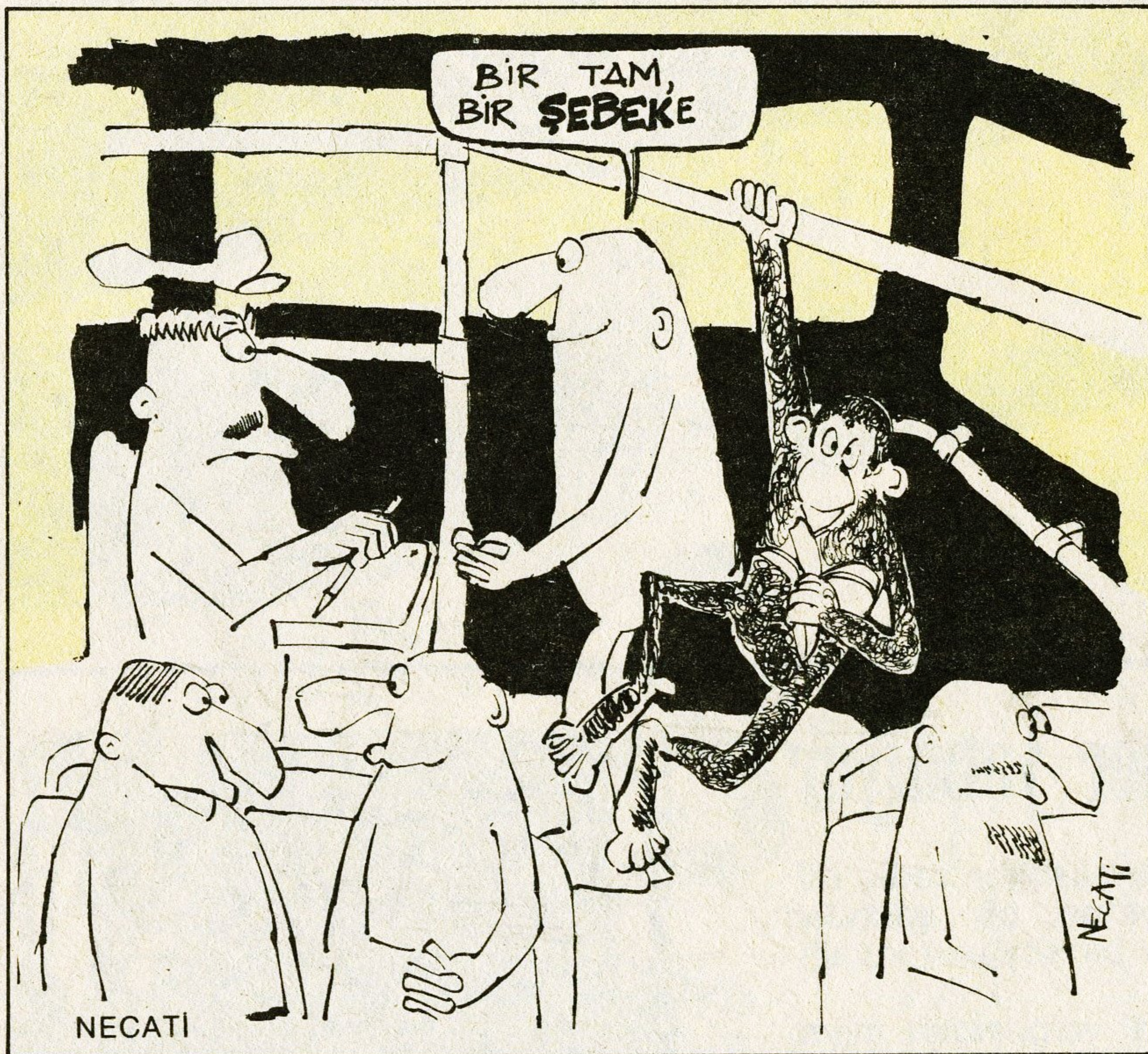
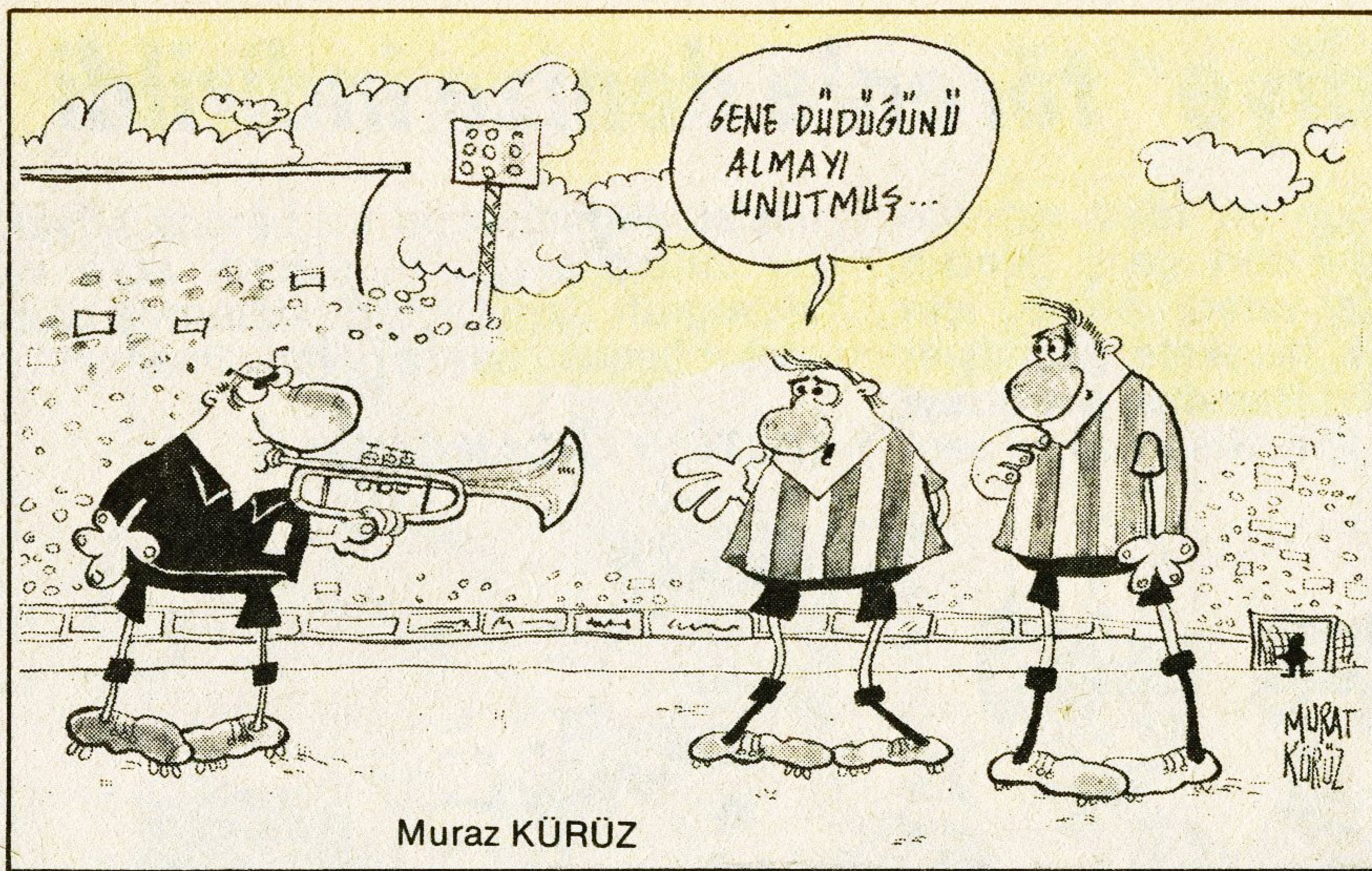
dığım için, maaşın hepsini yatırmak zorunda kaldım o gece.

Geçenlerde eski bir otelin Amerikan barında gördüm onu. Hâlâ içiyordu. Sarılıp kucaklaştık. Bir hayli yaşlanmıştı. İkinci kadehin ortasında:

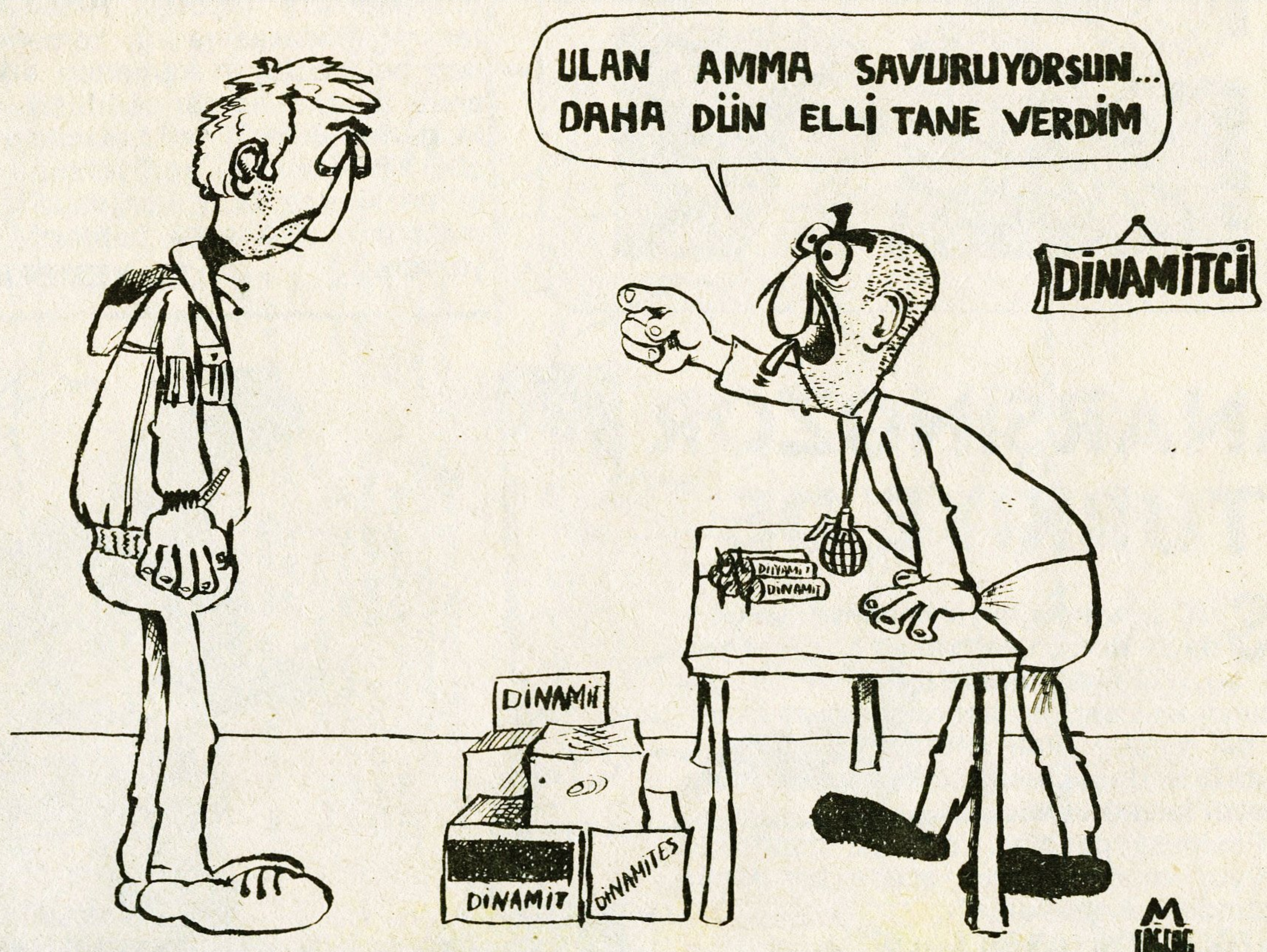
- Almanca biliyorsunuz, değil mi? diye sordu.

Sanki hiç yaşamamışcasına yirmi beş yıl önce bıraktığım yerde içiyor gibiydi.





Serbest Kürsü



ORZA BUNA DOKUNDUK

Hazırlayan: Sinan GÜRDAGCIK

Şimdi herkes motordan anlıyor

Ş (Bizimse ağzımızın suyu damlıyor)
U araba çılgınlığı memleketi sardı-
ğından beri herkes arabadan motor-
dan Santrafordan anlar oldu...

Arabaya en çok meraklı olanlar da ne-
dense bayanlar nerde o eski yayanlar?...

Resmini çaktırmadan çektiğimiz bu
yavru da "Parasıylan değil mi?" diye araba
almış fakat gördüğünüz gibi yolda kalmış..

Şimdi o kaputu açmış bakarken biz de
şöyle diyebilir miyiz acaba: Abla ön takım-
larda bir şey yok bir de arkaya baksana..
(FOTO: PLAKA)

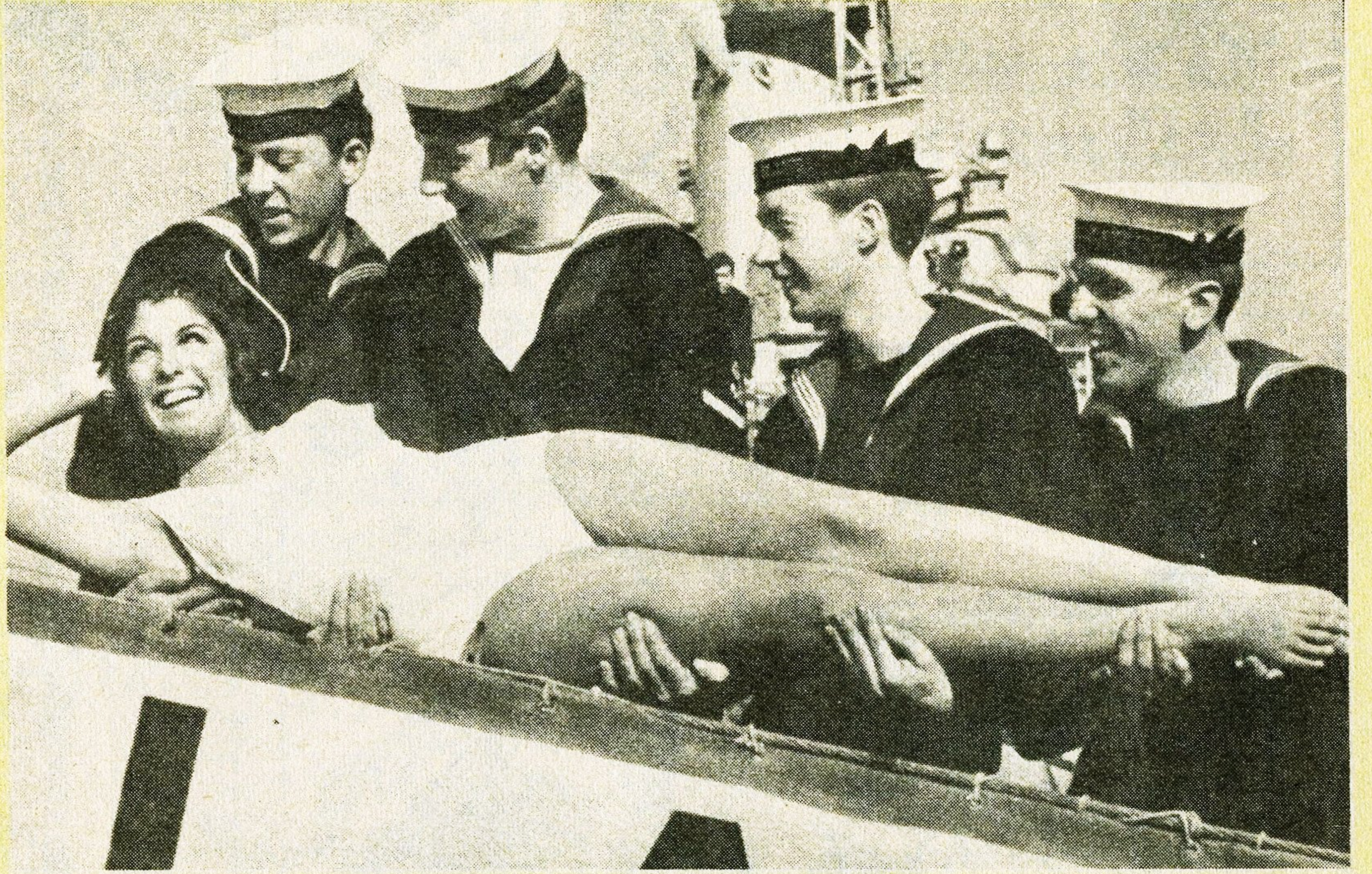


"Hamdiye" törenle denize indirildi

A MBARGO'nun bir türlü kalkma-
dığını gören dört genç denizci
vatana ve millete yararlı olmak için
kararlı bir şekilde harekete geçmişler
ve elle büyüttükleri Hamdiye Kruvazeyi
denize indirmek için Nisan ayını seç-

mişler. Hamdiye'nin bu havada büyük
bir ihtimalle zatürre olacağı seyir ve
hidrografi dairesinden bildirilmiş olup
töreni benden başka gören olmamıştır.

(FOTO: YANDAN ÇARKLI)



Artık kemer yetmiyor

Y UKARDAKI başlık nicedir dil-
den düşmeyen bir şarkıdan
alındı . Bu arada bir söylenti kulağı-
mıza çalındı.

"Vatandaş yeni vergilerden mem-
nun değilmiş" diyorlar. Resimde va-
tan millet davasına altı kemerle bir-
den bel bağlayan kemerleri sıktıkça
anası ağlayan ve dar gelirliilere ferah-
lık getirecek tedbirleri beklerken ağaç
olan bir vatandaşı görüyorsunuz. Ta-
bii mizah dergisi okuduğunuz için de
mecburen ağlanacak halimize gülü-
yorsunuz. (FOTO: KEMERALTI)

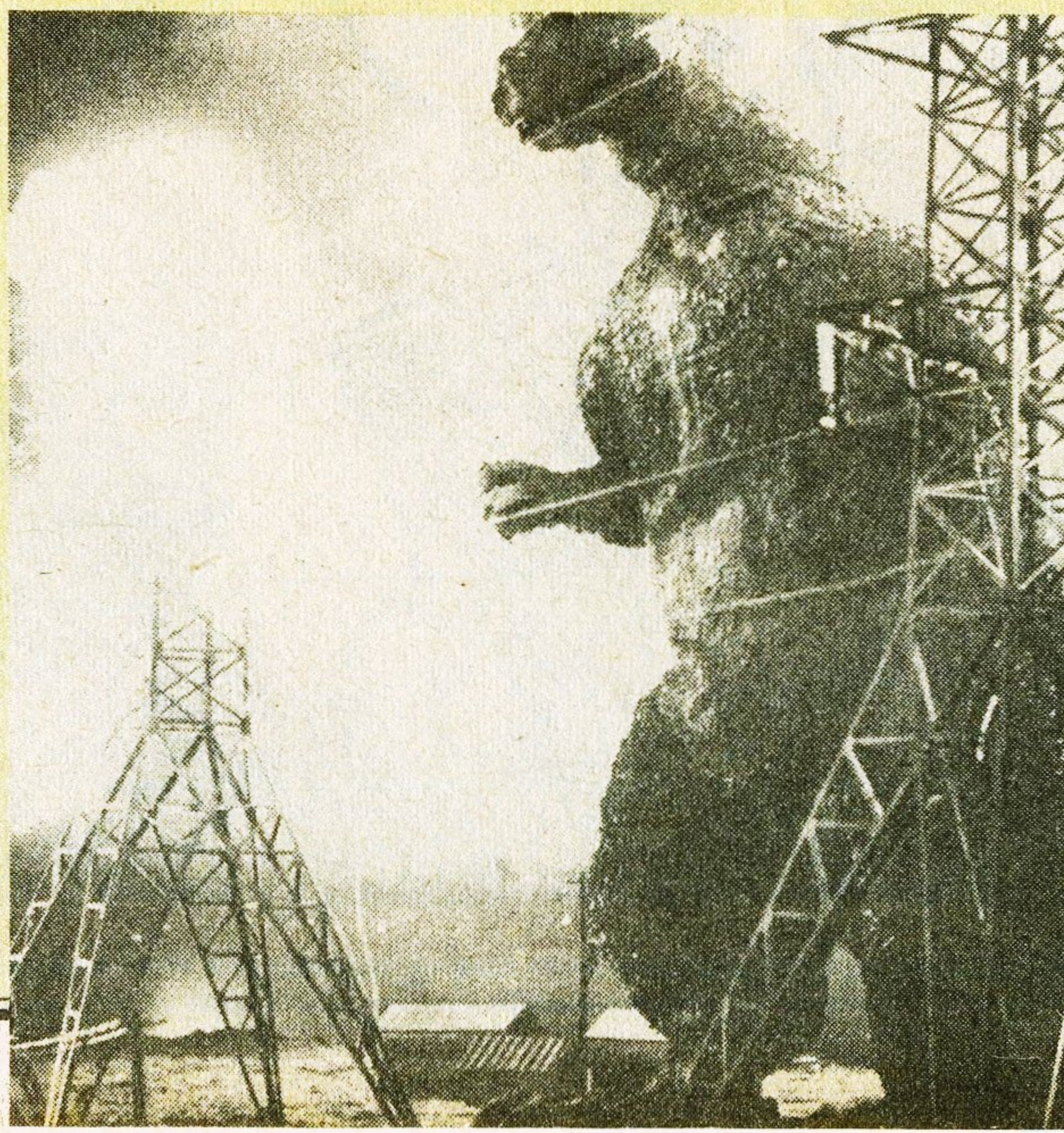


ANARŞİNOZOR TÜRKİYE' DE

S UÇ sendeydi, hayır bendeydi yok on-
daydı derken ve herkes birbirini yer-
ken şu günlerde ülkemize gelen bir çok
yabancı ziyaretçiden sonra şimdi de davet-
siz bir misafir olan ANARŞİNOZOR CA-
NAVARININ çoktandır ülkemizde olduğu
nihayet farkedilmiş.

Resimde canavarı ortalığı dağıtırken
görüyor ve üzülmüyoruz acaba biz kimin
tarafından süzülüyoruz?...

(FOTO: BİLMİYEN Mİ KALDI?)



Çarşaf'a

dolaşanlar

ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN

Taşlarla taşlamalar

Taşlar 1

Pahalılık:
Öğütürken hepimizi
Değirmen taşı gibi,
Yeni vergiler düştü başımıza
Göktaşı gibi,
Şaşırdık kaldık!
Açıldı gözlerimiz
Faltaşı gibi...

Taşlar 2

Politika bir **zımpara taşı**'dir:
Halkın sesini duymayana,
Halkın sesine uymayana...
Politika bir **mihenk taşı**'dir:
Bilene, anlayana...

Taşlar 3

55'inci **kilometre taşı**'na gelmişiz
Yolumuz uygarlık yolu.
Bir dönüp arkamıza baktık ki:
Gittiğimiz yol bir arpa boyu.

Taşlar 4

Kana bulandı **kaldırım taşları**
Akan öğrenci kanlarıyla
Kantaşı olduk giderek.
Gözyaşlarımızla
Damlataşıyız.
Oysa zaman **bileyle taşı** gibi
Biliyor hincimizi.
Ve biz bekliyoruz tetikte
Çakmağa hazır, birer **çakmak taşı** gibi!

Taşlar 5

Marş marş...
Hepiniz **göbektaşına** politikacılar
Hepiniz göbek taşına...
Orada öyle terleyin öyle terleyin ki
Hiç birinizde pislik ve ter kalmasın!
Öyle keselenin, öyle keselenin ki
Hiç birinizden eser kalmasın!

Taşlar 6

Çeki taşı gibi
Oturdular yüreğimize.
Binek taşı gibi
Bindiler sırtımıza.
Parke taşı gibi
Çiğnediler yıllarca.
Şimdi de bizi
Sabır taşı sanıyorlar,
Hep aldanmışlardı oysa
Yine aldanıyorlar!

Taşlar 7

M.C.ler
Musalla taşımız olmuştu.
Bu gidişle
Bu iktidar da
Mezar taşımız olacak.



MODERN, KIZ TAVLAMA YÖNTEM- LERİ...

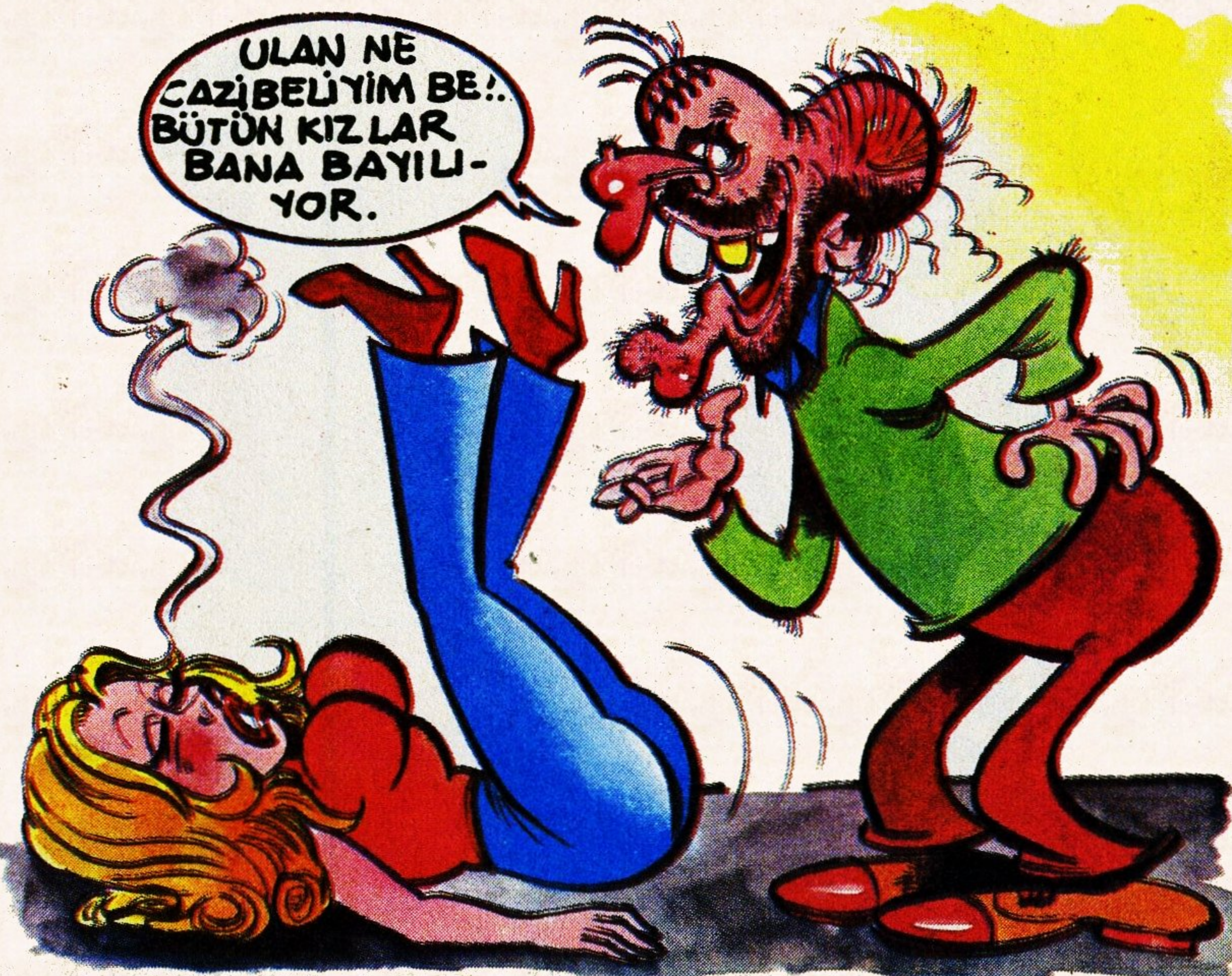
Yazan: Mine GÖKÇE
Karikatürler: Mesut EKENER

KIZ tavlama, balık avlamaya benzemez. Kadın kısmısı, her oltadan yem yemez. Erkek olaraktan sağır, dilsiz ve kör olanlar dişi taifece el üstünde tutulur, sizin onu tavlamanıza gerek kalmadan, "Böyle koca dostlar başına kardeş!" diyerek o size yumulur.

Yok eğer yakışıklı, paralı ve havalı iseniz, yine sorun yok! Size yem olmak için can atacak hanım çok.

Ne yoksul, ne zengin, ne yakışıklı ne çirkin, yani azıcık orta şekerli iseniz, sizin durumunuz vahim. Kız tavlama, biraz zamanınızı alacak, Devlet dairesine işiniz düşmüşcesine uğraşacak ve belki de hava alacaksınız.

En iyisi, yüreğinizi ferah tutun, muhterem valdenizin görücü usulüyle ye dediğini yutun.



Tarihte kelek durumlar

Karikatürler: Sinan GÜRDAGCIK



Daha daracağı dedikleri nesnenin icat edilmediği sıralarda, askerî bir darbeyeyle iktidardan düşürülen Dümtek İmparatoru Ebu Dümbelek'i, ihtilâlciler mahkeme kararına uyarak kulağından çamaşır ipine asmışlardı. Altı aylık bir aradan sonra adamın hâlâ yaşadığını görünce de Avrupa'ya götürüp, Veb Ofset tesislerinde renkli olarak basmışlardı! Tarihteki keleklikler, saymakla bitmez. Birkaç şey daha uyduralım desek, yerimiz yetmez.



BÜYÜK YÜRÜYÜŞ



BOYNUZLU FIKRALAR

SENİN gibi beyefendi bir adam geceyarısı sokakta ne arıyor allasen?

-Eve gidemiyorum ne yapayım...Karım aşığıyla birlikte,çünkü ve o herfin çenesi de çekilir gibi değil doğrusu!

ÇIKTIĞI iş yolculuğundan biraz erken dönen adam, evine gidip de karısını bir başkasıyla birlikte yatakta sarmaş dolaş yakalayınca alı al,moru mor feryat etti:

-Ne demek oluyor bu?...Kimdir bu adam?

Kadın şaşkınlıkla başını sallayıp yanındaki aşığına döndü:

-Çok doğru bir soru. Gerçekten adın ne senin?

ÖRTA yaşlı babacan bir adamcağız eve gidip en yakın arkadaşını karısıyla sevişirken bulunca dövünmeye başlamıştı:

-Ah Veysel ah! Bunu da mı yapacaktın bana? Çocukken beraber ağaca çıktığımızı, benim sana en güzel elmaları koparıp attığımı unuttun mu? Hani askerde aynı birlikte nöbet tutmuştuk da ben seni donmaktan kurtarmıştım,onu da mı unuttun? Ya trafik kazasında tam kan kaybından ölecekken ben götürmedim mi seni hastaneye? Böyle mi ödeyecektin bana olan borçlarını? Veysel sana söylüyorum hiç olmazsa bir dakika rahat dur da sözüme kulak ver!

ADAM en yakın arkadaşının karşısına dikilip sordu:

-Söylesene sen memeleri dizlerine kadar inen kadınları sever misin?

-Hayır.

-Peki kalçaları ekşimiş salama dönmüş kadınları?

-Yooo...

-Ya sivilceli olanları?

-Tabii ki hayır.

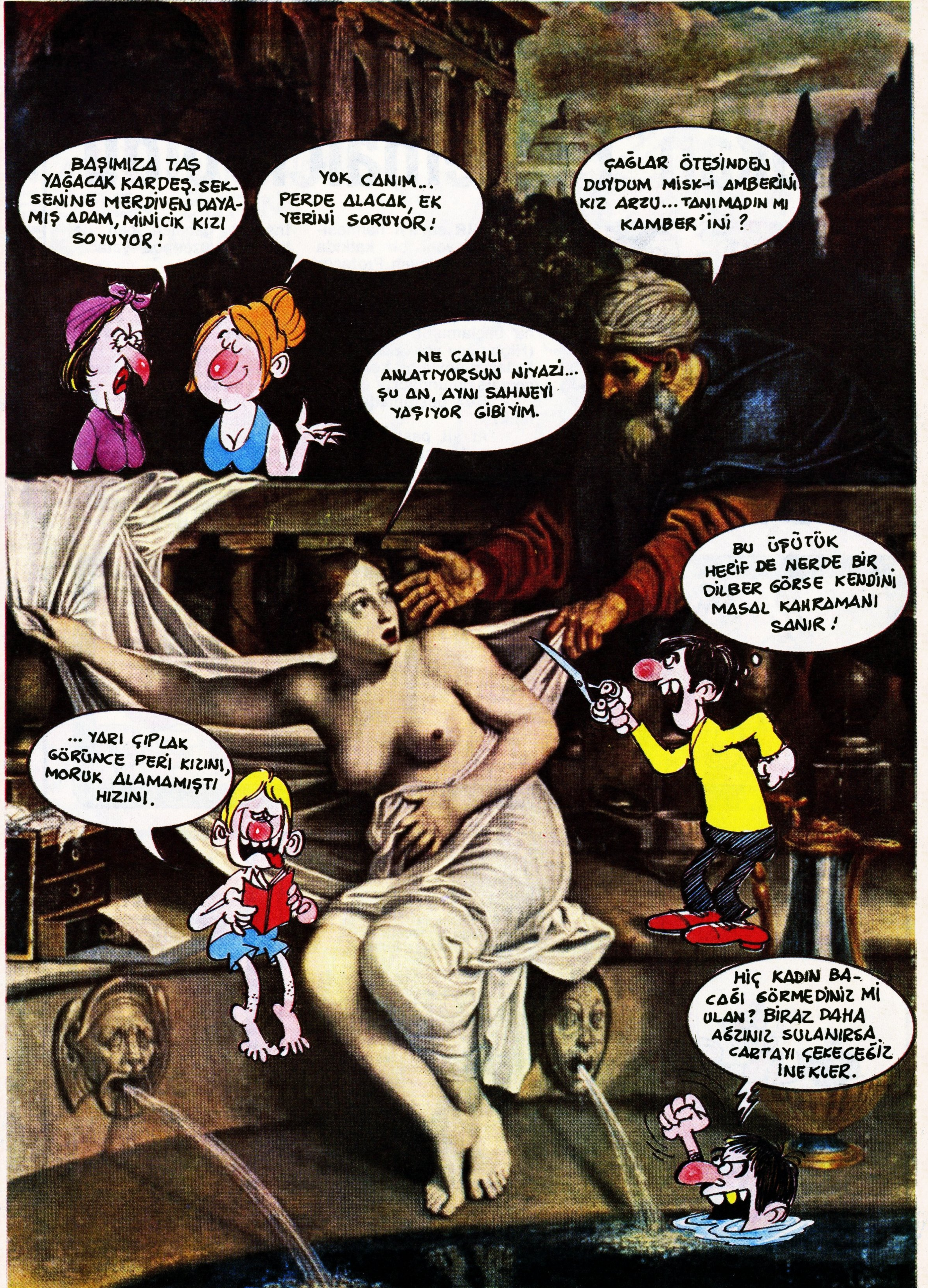
-Peki ağzı kokanları?

-Hayır.

-Öyleyse benim hanımın peşinde niye koşuyorsun?



BÜYÜK FIRÇACILAR 'dan DOMINIQUEIN



GENEL Md: HAMDİ PEŞTEMAL
SAHİBİ: CEMAL HAMAMTASI
YAZI İşl. Md: RAİF SICAĞSU

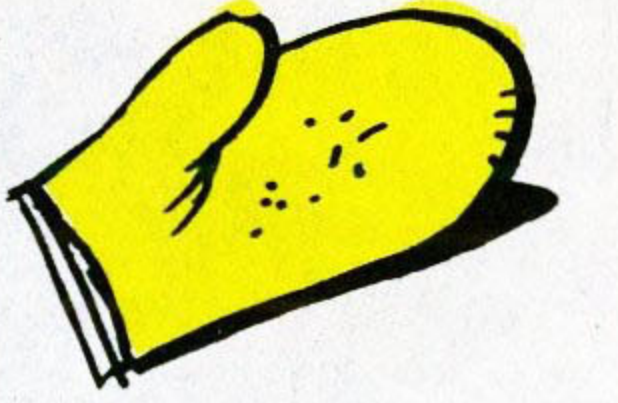
GAZETEMİZ CUMARTESİ
VE PAZAR GÜNLERİ
BAYANLARADIR

KURNA

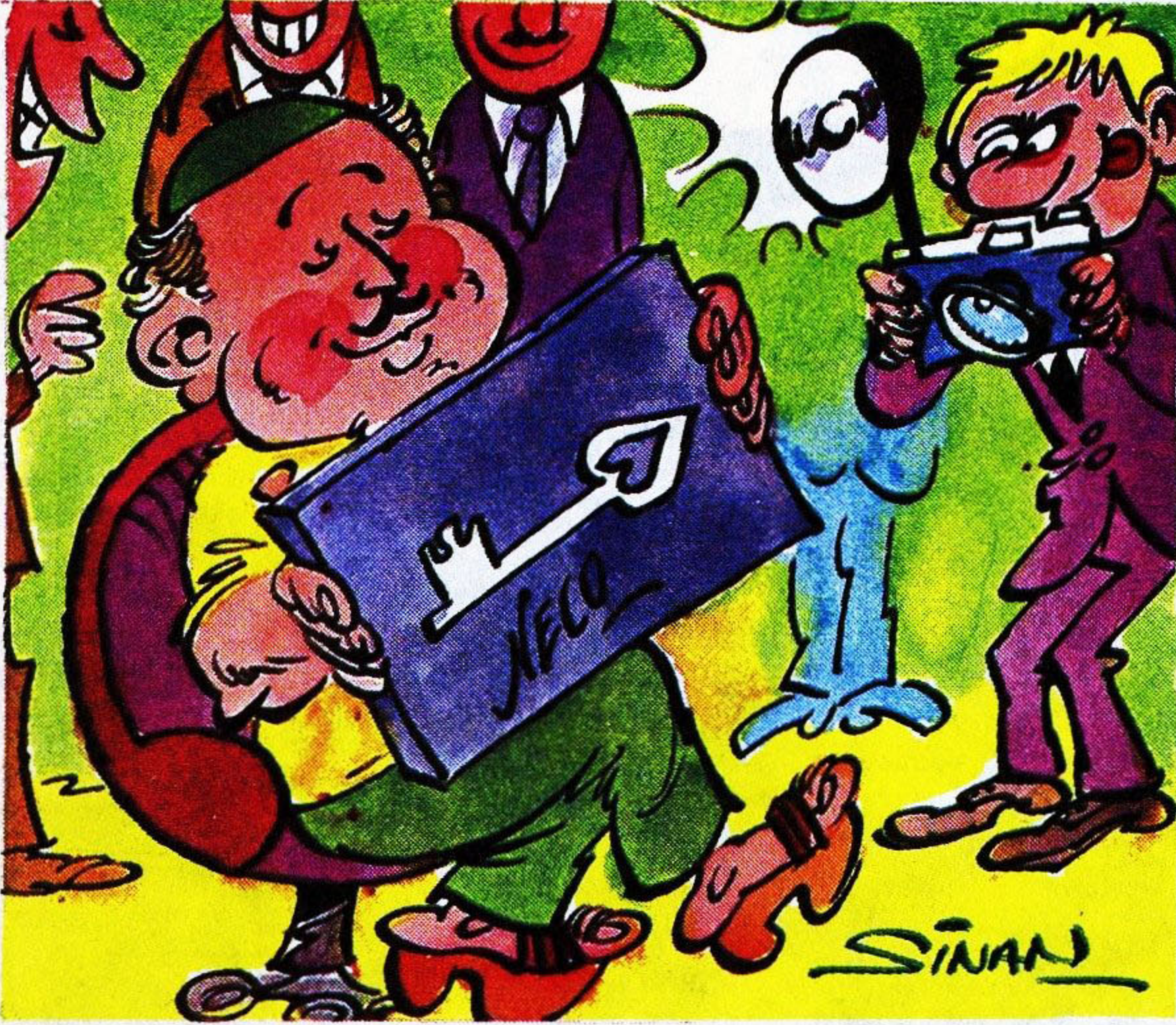
OKURKEN TERLETEN GAZETEDİR

Bu kupondan 10
tane biriktirip
yollayan
okurlarımız
arasında çekilen
kurda kazanan üç
okurumuza
Şengül Hamamı'nda
bedava kese
çekeceğiz.

KESE
KUPONU



Çarşafçı Ajda'dan sonra... Erbakan "Peştemalçı" oldu



AĞIR sanayi hamlesi-
ne yeni bir katkıda
bulunmak isteyen Profesör
Doktor Mükerrer Hacı Nec-
meddin Erbakan Hoca,
şimdi de peştemal imalatı-
na başlamıştır. Aramızda,
(Hiçbir şey yok. Sadece ar-
kadaşız) şöyle bir konuşma
geçmiş bulunuyor:

- Bu peştemallar ne renk?
- Bu yıl pastel renkler moda... Hepsi de türbe ye-şili...
- Desenler nasıl olacak?
- Çarşaflar **anahtar** de-senli, nevresimlerse **koltuk**.

İnşallah geceleri ben de
koltuklar üzerinde yataca-
ğım...

- Bana da koltuk çıkar
mısınız?

- Allahın izniyle evet...
200 yeter mi?.. İstersen ge-
nel müdürlük vere... Hay
Allah, iktidarda olmadığı-
mızı unutmuşum...

- Demek çarşafların her
şeyi size ait?..

- Kendi ismimi verecek
kadar...

- Kısaca konumatislik
diyebilir miyiz?..

- Teveccühünüz... Ne?..
Vay dinsiz... Urun ha urun!.

HAMAMDAN İNCİLER

Hamam kurnasından, tellak zurnasından
belli olur

Hamam Oğlanı

Hamama giren, para verirken terler

Hamamcı

Bir tare mey olsun süzülüp cân'a düşen
Benden beter olsun gece hamamâ düşen

Hamamzade

Sularlan çağlarım düşersen ağlarım

Hamamtası

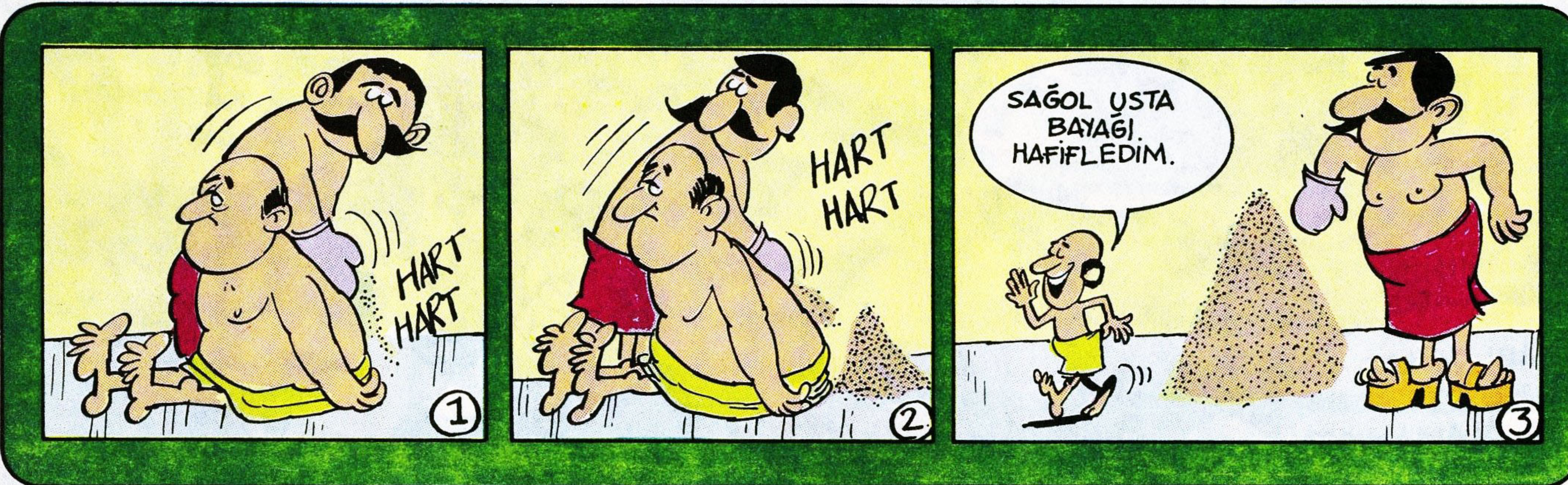
HAMAMDAN NAĞMELER

I - Tellakzade MUHSİN Beyin
hamamî şarkısı

Hamamda gördüm seni
Sen tellak sandın beni
Kurnaya oturttum da
Keseledim memeni

II - Yusuf BOLKESEN'in makamı
ne idüğü belirsiz şarkısı

Hamamcı hamamcı
Başımın tacı
Altımı kirlettim
Halim çok acı
Hamamcı hamamcı



HAFTANIN KİTABI

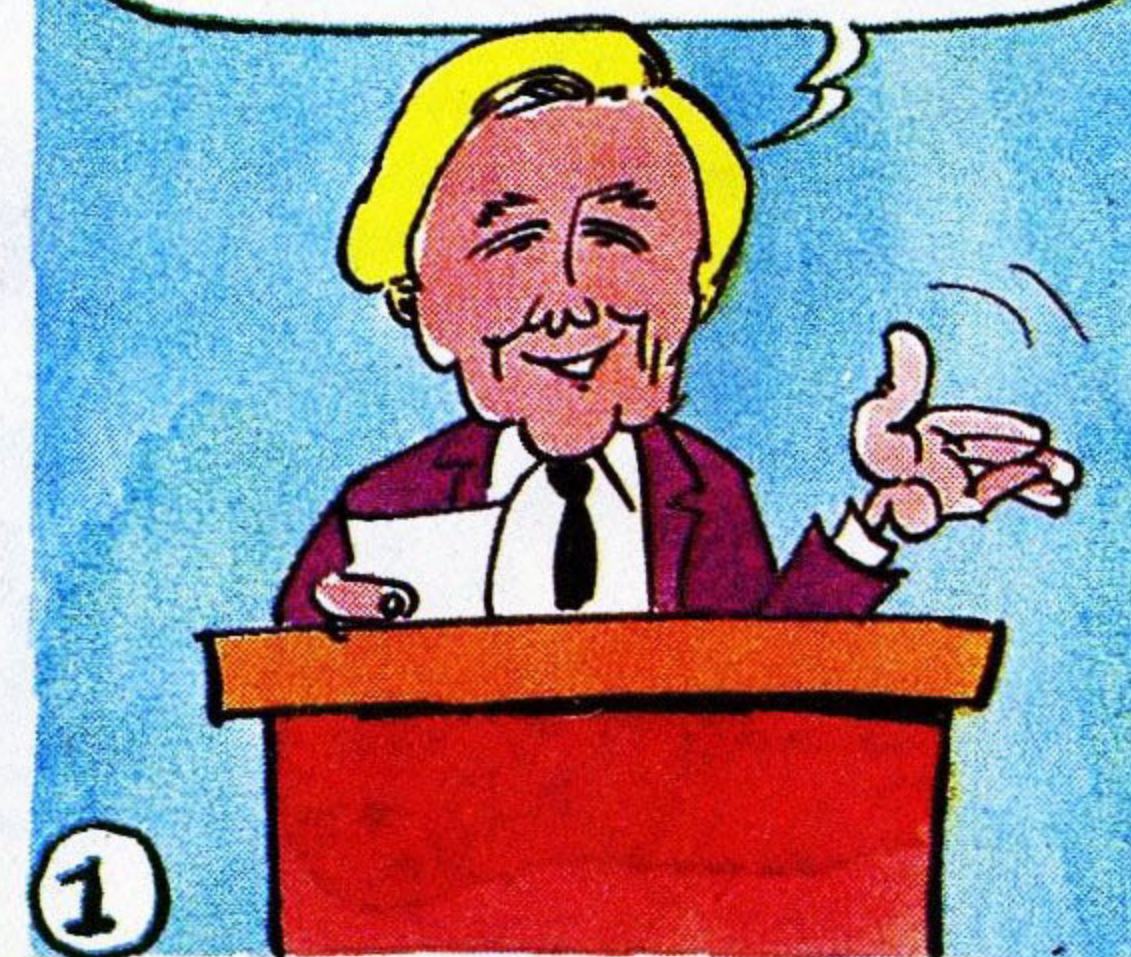


KURNA
YAYINLARI

Hamamcılığı meslek
seçecek gençlere
tavsiye olunur...

YARIŞMA PROGRAMI

TAMAM MI... HAMAM MI?..



İKİ AYDIR YIKAN-
MADIM ABİ...
HAMAM
HAMAM.

